

Славянский-на-Кубани государственный  
педагогический институт

Кафедра правовых и социально-гуманитарных дисциплин

---

СБОРНИК  
СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ  
**«Общество  
глазами молодых»**

*Выпуск 3*

Славянск-на-Кубани  
2005

**ББК 60.5**  
**Ф 33**

Сборник студенческих работ «Общество глазами молодых». Вып. 3 / Под ред. Л.П. Федоренко – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2005 – 126 с.

***Редколлегия:***

**Путчева О.А.**, кандидат искусствоведческих наук, доцент;

**Суняйкина Т.В.**, старший преподаватель;

**Устименко А.Л.**, кандидат философских наук, старший преподаватель;

**Грищенко А.А.**, старший преподаватель.

В третьем выпуске периодического издания в кругу авторов публикаций традиционно встречаются не только студенты СГПИ, но и молодые учителя школ; аспиранты и опытные исследователи самых разнообразных проблем. Мы по-прежнему надеемся, что в будущем наше издание станет еще более содержательным с помощью читателей, которых приглашаем стать авторами и редакторами следующего выпуска.

© *Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт, 2005*

© *Издательский центр СГПИ, 2005*

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ 1.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Бударина Е.С.**

Некоторые особенности воздействия телевидения на зрительскую аудиторию..... 6

**Рычель Т.М.**

Формирование опыта собственной деятельности библиографа через внедрение информационных технологий..... 8

**Журавлева О.В.**

Глобальная Информационная Паутина: «светлая поверхность» и «темные глубины»..... 13

**Панасенко Е.В.**

Информационная культура через восприятие студентами новых образовательных технологий..... 17

## РАЗДЕЛ 2.

### ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

**Чайка Е.А.**

Социальная политика Советского государства в годы восстановления народного хозяйства Юга России (1945 – 1965 гг.)..... 22

## РАЗДЕЛ 3.

### ПЕСТРЫЙ МИР КУЛЬТУРЫ

**Оганисян А.Л.**

Культура одежды современных учащихся: проблемы школьной формы..... 27

**Тюлепина Е.С.**

О некоторых особенностях субкультуры байкеров..... 29

**Бувина М.В.**

Современные представления о женской привлекательности (по результатам контент-анализа российской прессы)..... 32

<b>Сирота И.С.</b>	
О некоторых особенностях движения скинхедов.....	37
<b>Хмельяр А.В.</b>	
О некоторых особенностях субкультуры скинхедов.....	40
<b>Махитаров Х.А.</b>	
Динамика развития пассионарности.....	43
<b>Чайка В.В.</b>	
Концепт «дом» в английских и русских народных песнях.....	49
<b>Волковая Т.А.</b>	
Динамика общекультурной символики слова «ангел».....	54
<b>Турабекова О.Р.</b>	
Рок-музыка как фактор социализации современной русской молодежи.....	57

#### **РАЗДЕЛ 4.**

#### **ПРАВОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕСТВА**

##### **Садыло И.В.**

Беспризорники Кубани: некоторые штрихи социологического портрета.....	62
--	----

##### **Семенов В.Э.**

Наркотики и молодежь: за и против.....	65
--	----

##### **Кузнецова Е.Ю.**

Правовые проблемы смены пола человеком.....	70
---	----

##### **Рожанская Н.Е.**

Проблемы игорного бизнеса в современной России и в городе Новороссийске.....	75
---	----

##### **Оганисян А.Г.**

Смертная казнь как высшая мера наказания.....	80
---	----

##### **Короткий В.М.**

Правовая социализация личности как одно из средств профилактики правонарушений несовершеннолетних.....	88
---	----

## **РАЗДЕЛ 5. ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Никитина А.А.**

Одиночество как социальная проблема..... 92

**Яровая А.С.**

Социальные факторы речевой агрессии в учительской среде... 94

**Корниенко И.С.**

О некоторых особенностях формирования ценностных ориентаций личности..... 97

**Волювач Е.В.**

Роль музыкального искусства в формировании гармоничной личности школьника..... 101

**Шиткина Е.Н.**

В.А. Сухомлинский о месте потребности в прекрасном среди других человеческих потребностей..... 104

**Давиденко И.В.**

Семейное чтение как фактор социализации..... 108

**Суняйкина Т.В.**

Литературные миры современных подростков..... 111

## **РАЗДЕЛ 6. ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ**

**Торгонский В.В.**

Логика построения процесса обучения математике в аспекте модернизации математического образования в школе..... 116

## **РАЗДЕЛ 7. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

**Короткий В.М.**

Проект программы проведения лагеря дневного пребывания с детьми из социально неблагополучных, малообеспеченных семей, подростками группы «риска»..... 119

**Сведения об авторах..... 125**

## РАЗДЕЛ 1.

Оформление заголовка, состоящее из нескольких строк пустых квадратов.

*Бударина Е.С.*

### НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ЗРИТЕЛЬСКУЮ АУДИТОРИЮ

Средства массовой информации постепенно заполняют все пространство вокруг человека. Все, что только нас ни окружает, все, что происходит в мире, мы можем увидеть на "голубом экране", в котором дается полная "картинка" современной жизни. Сегодня мы живем в мире экранных образов в большей степени, чем в самой жизни, так как эмоциональное воздействие телевидения на психику людей огромно. Оценки роли телевидения в обществе, его влияния на духовное развитие человечества порой бывают совершенно противоположными. Телевидение считают средством стать культурным человеком и одновременно средством превращения в обывателя, источником информации и одновременно отупения.

Воздействие телевидения далеко не однозначно. С одной стороны, оно расширяет общую информированность граждан, обеспечивает большую причастность к культуре, искусству, литературе, формирует мировоззрение. С другой – обладает возможностью манипулировать сознанием, создавать пространство для пустого времяпрепровождения, исключая духовно-личностное развитие, зачастую распространяет ложную информацию.

Наиболее популярными у зрителей фильмами и сериалами являются те, в которых кровь, насилие, война, жестокость и любовные интриги выступают на первом плане. Человек может сколько угодно рассуждать о том, как ему надоела эта гадость, но продолжать смотреть триллеры и боевики.

"Масс-медиа отвечает лишь на запросы потребителя. Они просто зеркало психологии масс, которые желают получить свою дозу адреналина, с удовольствием смакуют те зверства, о которых снимаются фильмы и передачи" [1].

Таким образом, получается, что насилие на экране является неотъемлемой частью российской действительности. «Телевидение жестоко в той же степени, в какой жестока страна. Осуждать его за это – все равно, что осуждать российский климат и запрещать зиму» [1].

Кроме того, специфика восприятия и освоения людьми информации в огромной степени зависит от той среды, от того круга общения и того духовного контекста, в котором происходит их взаимодействие с информационным каналом. Социальное окружение индивида становится для него вторичным источником информации, которую он получает при просмотре телевизора. Вспомним фильмы "Брат" и "Брат 2". Все мальчики мечтали быть похожими на Данилу, а девочки мечтали о таком друге. Это вовсе не означает, что в Данилу влюбились все девчонки и мальчишки, просто им хотелось быть "как все".

Для выбора передач созданы все условия. Появление дистанционного управления породило специфическую форму творчества – так называемый "zapping" (быстрое переключение с канала на канал), позволяющий создавать новые произведения экрана путем записи самого процесса переключения каналов [2].

Кроме всего прочего, в мире телевидения существует еще одна очень важная проблема – реклама. Рекламу по праву считают одним из мощнейших средств воздействия на массовое сознание. С момента возникновения на ней отработывались способы воздействия на поведение индивида и групп людей. За свою длительную историю реклама качественно эволюционировала. Реклама все чаще вмешивается в жизнь человека, управляя им на осознанном и бессознательном уровне. Телереклама использует слово и символ для того, чтобы произвести изменения в поведении зрителя. Многие исследователи отмечают "убаюкивающий эффект" телевизионной рекламы, обеспечивающий пассивное восприятие. Сочетание текста, образов, музыки и домашней обстановки приводит к релаксации, снижению умственной активности. Многократно повторяясь независимо от желания человека, действуя на взрослых и в особенности на беззащитную психику ребенка, реклама, по существу, формирует современного человека. "Чтобы научить ребенка критически относиться к телевизионной рекламе, предложите ему "продать" вам совершенно ненужную вещь" [3].

Для устранения негативного воздействия телевидения было бы целесообразно провести полномасштабные исследования о характере и степени влияния на сознание и подсознание людей, передач и фильмов, показываемых средствами массовой информации. Вероятно, следует увеличить ограничения на показ передач и фильмов, оказывающих отрицательное влияние на сознание; ограничить показ криминальных фильмов с убийствами, кровью, насилием. Противопоставить этому показ наиболее красивых, возвышенных чувств и отношений.

Но, пока эти меры государством не приняты, остается надеяться на более близких к личности агентов социализации, которые могут смягчить

негативные воздействия ТВ. Например, учитель мог бы сформировать определенный зрительский вкус, но для этого сам педагог должен таким вкусом обладать.

Мы провели исследование студентов факультета филологии, в котором приняли участие 100 человек, на тему "Телевидение: за и против". В результате получилось, что для 70% опрошенных телевизор является средством развлечения и отдыха, для 25% – источником информации, а 5% анкетированных не смотрят телевизор вовсе. В ответах на вопросы, касающиеся того, какие фильмы, сериалы, передачи и мультфильмы предпочитают опрашиваемые, выделились следующие лидеры:

– сериалы "Бедная Настя", "Клон", "Не родись красивой", "Бандитский Петербург", "Саша+Маша", "Каменская";

– фильмы "Девятая рота", "Бумер", "Бой с тенью", "Убить Билла";

– мультфильмы "Ну, погоди!", "Мадагаскар", "Алеша Попович и Тугарин змей", "Про мамонтенка", "Шрек";

– телепередачи: "Дом 2", "Голод", "Сто к одному", "Окна", "Кто хочет стать миллионером", "Бинго-шоу".

Лидируют фильмы и телепередачи с довольно узким спектром: "разборки" ("Окна"), "любовь без прикрас" ("Дом 2"), "жизнь крутых" ("Бандитский Петербург", "Бригада"). То есть телевизионные предпочтения будущих учителей принципиально не отличаются от общераспространенных.

Таким образом, в современной ситуации одной из задач педагога становится развитие критического восприятия телерепертуара и грамотное содействие школьнику в его выборе телепередач.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Перов М. Жестокое телевидение // Известия. – 2003. – 17 мая. – С. 9.
2. Иванов П.Н. Экран как мясорубка культурного дискурса // Вопросы философии. – 2002. – №8. – С. 24 – 42.
3. Салливэн А. На крючке у рекламы // Первое сентября. – 2003. – 13 января. – С. 4.

***Рычель Т.М.***

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОГРАФА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Реализация основных положений Концепции развития информатизации России (1998 г.) существенно связана с компьютеризацией библиотек и образовательных учреждений, развитием информационно-образователь-

ной среды на базе новых коммуникационных технологий, способствующих интеграции знаний.

Специалисты библиотеки СГПИ способны решать задачи по организации современного информационного сервиса. Начиная с 2003 года развитие информационных библиотечных технологий является определяющим фактором в улучшении качества обслуживания пользователей. Развитие библиотечного обслуживания с учетом применения различных инновационных технологий, в том числе образовательных, предполагает наличие определенных критериев для оптимального выбора методик и технологий.

Об эффективности деятельности библиотек можно судить не только по цифровым показателям, но и – что гораздо ценнее – по качеству работы с читателями и книгой. Если библиотекарь – не беспристрастный посредник между книгой и читателем, а организатор, профессионально владеющий системой средств пропаганды литературы и умело применяющий их в общении с конкретным человеком и с группой читателей, то книга становится в их руках ценностью, уникальным документом. В ходе взаимодействия читателя и библиотекаря определяется предмет информационного поиска для каждого пользователя, составляется рекомендательный список литературы для будущей самостоятельной работы, оказывается необходимая методическая и консультационная помощь в поиске и обработке информации, оформлении творческой работы.

Одно из важных направлений службы библиографического информирования и библиографической деятельности – удовлетворение читательских запросов (справок). Чтобы быть полезным читателю, библиотекарь сочетает традиционные и электронные виды библиографического обслуживания.

Компьютерные технологии, освобождая библиографа от рутинных процессов, присущих классическому библиографическому поиску, дают простор для творческой работы. Библиографический поиск – причудливое сочетание элементов логики и парадокса, научного мышления и творческого воображения. Библиографическое творчество предполагает педагогические, литературные, научные, художественные и другие виды способностей. Однако по своей природе библиографическое творчество носит сугубо научный характер и изначально настраивает на творческий подход к предмету. Неслучайно библиографическая работа ложится в основу любой научно-исследовательской работы.

Понимание и трансформация запроса являются, по существу, первым этапом навигации в информационном пространстве для поиска нужной информации. Навигационно-поисковый процесс складывается в зависимости от технико-технологических особенностей информационных ре-

сурсов (в том числе носителей информации) и от предмета запроса других его параметров. Так, в технологии Интернет предусмотрены «следующие типы поисковых средств: поисковые системы: онлайн-словари, энциклопедии и другие справочные ресурсы: каталоги и базы данных, в том числе каталоги библиотек и библиографические базы данных. Ни одно из поисковых средств не является совершенным, однако обращение к ним полезно в сочетании с другими методами поиска. Каждый тип поискового средства Интернет нацелен на конкретный тип запроса (фактографический, тематический, на уточнение библиографических данных, адресный или их сочетание)» [1, 80 – 81]. Интернет открывает возможности использования в поиске графических изображений, гипертекстовых связей, имеет свои поисковые средства, дает возможность ориентироваться в библиографической, графической и полнотекстовой информации. В электронной библиотеке видеоматериалов поиск осуществляется по словесным метаданным, по акустическим признакам, по визуальным атрибутам (цвету, параметрам движения и другим), по образцам и некоторым другим признакам.

Справочно-библиографическая деятельность – занятие необыкновенно увлекательное. Запросы, поступающие к библиографу, в большинстве случаев носят неопределенный характер. Задача библиографа – преобразовать исходный запрос в полноценный поисковый образ. Уже на стадии приема запроса специалист отдела действует в соответствии с определенными правилами и старается получить от читателя максимальные сведения. Так, помимо самой темы запроса, библиограф обязательно уточнит отрасль, виды документов, хронологический охват, язык документа. Прежде чем приступить к выполнению библиографической справки, библиограф осуществляет предварительные терминологические, топографические, жанрово-литературные и другие изыскания.

«Полнота» библиографического списка – понятие относительное. В каждом конкретном случае решающими являются следующие ориентиры: цель запроса, образовательный и профессиональный уровень подготовки читателя (справки ДОР, ИРИ). Пусть отображена даже малая доля документов, но она должна быть значимой и максимально отвечать информационным потребностям конкретного читателя и уровню его подготовки. Пользователю необходим как конкретный ответ на поставленный запрос (уточняющие и фактографические справки), так и тематические подборки на определенную тему. В библиотеке СГПИ большая часть поступающих запросов удовлетворяется в автоматизированном режиме, с применением «баз данных» – справочно-навигационного обеспечения.

По отзыву посетителей библиотеки СГПИ, наблюдается рост профессионального мастерства библиографов при выполнении справок (с ис-

пользованием в работе всех видов информации). Образованный и подготовленный к работе в нынешних условиях библиограф должен уметь работать с библиографическими документами, энциклопедиями, словарями и общими справочниками, реферативными изданиями как на бумажных, так и на электронных носителях, знать Интернет-ресурсы.

Библиографу приходится ежедневно совершенствовать профессиональные навыки и уровень образованности. Умение сориентировать читателя в большом массиве информации – показатель высокой квалификации и культуры библиографа. Информационно-библиографическая услуга, как и любое явление, многокачественно, поэтому для оценки важно выделить существенные с точки зрения потребностей пользователей свойства, например, релевантность поиска – соответствие полученной информации информационному запросу, пертинентность поиска – соответствие полученной информации информационной потребности, оперативность выдачи документа, справки: регулярность, оперативность, точность, полнота информации и менее существенные, но значимые, дополнительные свойства, например, соблюдение профессиональной этики и этикета во время выполнения услуги. Если какие-либо свойства не соответствуют потребностям пользователя, качество услуги снижается. Качество услуги зависит от множества факторов: от качества информационных ресурсов, квалификации информационного работника и пользователя [1, 85 – 86]. На пути развития информационной библиотеки библиографу важно предоставить именно ту информацию и именно в тот момент, когда читатель заинтересован и получает ее своевременно. В этом смысл качественного библиографического информирования. Анализируя работу библиографического отдела библиотеки института, приходим к выводу, что на сегодняшний день идет рост качественного обслуживания профессорско-преподавательского состава и студентов.

Очевидно также доверие читателей и признание профессиональных качеств библиографов СГПИ, что выражается в количественном увеличении запросов. Количество запросов в библиографическом отделе за первые два месяца 2006 г возросло на 10% по сравнению с тем же периодом времени в 2005 г.

Работая со справочным материалом и читательскими запросами, библиограф должен уметь анализировать и на основании деталей синтезировать материал, а при составлении «Базы данных» прогнозировать будущий запрос потребителя и строить описание с учетом возможных путей поиска документа [2, 37]. Эти качества являются очень важными профессиональными чертами библиографа.

Таким образом, вырисовывается образ библиографа-аналитика, библиографа-синтезатора – специалиста нынешнего времени.

Столь же высококвалифицированный труд демонстрируют библиографы, являясь исследователями информационных и библиографических ресурсов.

Развитие доступных справочно-консультационных и поисковых средств Интернета приводит к тому, что часть своих запросов (относительно простых, по которым методы поиска уже известны, отработаны) пользователи смогут удовлетворять самостоятельно. Традиционные каталоги на бумажных носителях (генеральный, алфавитный, систематический) и другие современные инструменты библиографического поиска, такие как Интернет и используемая в библиотеке автоматизированная информационно-библиотечная система «MARC SQL», становятся все более понятными для пользователей. Информированный «библиотечный пользователь» может стать экспертом в поиске нужной информации в каталогах и библиографических источниках без профессиональной помощи. В библиотеке СГПИ имеются не только каталоги, но для удобства читателей ведутся картотеки статей по качеству образования, Болонскому процессу, профильному образованию, университетским комплексам, есть картотека справочных изданий, картотека статей «Жизнь и деятельность СГПИ». Несмотря на это, термины «конечный пользователь» и «разыскания, осуществляемые конечным пользователем» подтверждают, что отношения между клиентом и библиотекарем поразительно изменились. Компьютерная техника позволила читателю извлекать полезную информацию из библиографических баз данных библиотеки, а в перспективе можно будет получать информацию без присутствия в библиотеке [3, 90].

Библиографическая информация будет всегда нужна для ориентации в мире документов. Свобода производства информации имеет неизбежное следствие: возникновение, сохранение и потребление разнородных и разнокачественных по содержанию, форме, целям документов. Поэтому при сохранении у квалифицированных пользователей, прежде всего ученых, потребностей в полной библиографической информации, преобладающей будет потребность в ценностной значимой информации, в рекомендации соответствующих этой потребности документов. И задача библиографического отдела института – совершенствовать систему информирования в исчерпывающем объеме.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дворкина М.Я. Информационное обслуживание: социокультурный подход. – М.: ИПО «Профиздат», 2001. – 112 с.
2. Сукиасян Э.Р. Библиотечные каталоги: Методические материалы. – М.: ИПО «Профиздат», 2003. – 192 с.

3. Хаглер Р. Библиографическая запись и информационная технология // Библиография. – 2002. – №6. – С. 86 – 90.

*Журавлева О.В.*

**Глобальная Информационная Паутина:  
«СВЕТЛАЯ ПОВЕРХНОСТЬ» И «ТЕМНЫЕ ГЛУБИНЫ»**

Сегодня компьютерные технологии занимают в нашей жизни далеко не последнее место. Компьютер, и в особенности Интернет, являются наиболее популярным средством доступа к нужной информации. Однако Интернет часто используется не только как источник информации, но и как средство развлечения.

Интернет все больше и больше проникает в нашу повседневную жизнь. Рост числа компьютеров, находящихся в индивидуальном пользовании, с одновременным повышением их мощности, расширение и увеличение пропускной способности каналов связи, увеличение объема информации, в том числе и образовательного характера, создание программных продуктов, облегчающих ее поиск и получение, делают Интернет неотъемлемым фактором информационного взаимодействия.

Интернет-технологии рассматриваются как средство общения и как способ получения информации. Специфика общения посредством Интернета состоит в его анонимности, возможности проигрывания разных ролей и экспериментирования с собственной идентичностью (появление множества самопрезентаций у одного субъекта: виртуальный аналог множественной личности).

Интернет – это особая среда взаимодействия людей: их поведение в нем регулируется этикой и нормами морали, отличными от традиционно принятых в обществе [1]. Во многом это связано с доступностью информации и возможностью анонимно ее распространять среди большого числа получателей. Поэтому Интернет является технологией, способной породить принципиально новые социальные и политические явления.

К числу основных мотивов, побуждающих пользователей обращаться к Интернету, относятся деловые, познавательные, коммуникативные, рекреационные и игровые, аффилиативные (потребность ощущать себя членом какой-либо группы), а также мотивы сотрудничества, самореализации и самоутверждения.

В связи с тем, что в числе пользователей сети есть школьники подросткового возраста, необходимо уделять первостепенное внимание Интернету как глобальному источнику информации и средству использования новых информационных технологий в школьной и внешкольной деятельности учащихся.

Сильные, часто сменяющие друг друга увлечения характерны для подросткового возраста, они служат мотивом, стимулом действия. По результатам наблюдения за подростками, увлеченными работой в сети Интернет, можно сделать вывод, что сначала ими владеет жажда получения новой, не слишком содержательной информации, не требующей никакой критической переработки, затем усиливается потребность в легком общении со сверстниками, во множестве контактов, позволяющих этой информацией обмениваться [2]. Они просматривают «все подряд», лишь немногие задерживают внимание на чем-либо их заинтересовавшем. Интернет привлекает подростков богатством красок, мультимедийными возможностями, оперативностью получения интересующих их сведений (о любимых музыкальных группах, футбольных командах, различных городах и странах, о домашних животных, о жизни сверстников). Разброс поиска очень велик, информация ищется довольно спонтанно (вошел-передумал). Они с удовольствием просматривают странички из личной жизни и деятельности сверстников (жизнь ровесников их интересует гораздо больше, чем дела взрослых).

Другим мотивом активной работы в Интернете можно назвать юношескую ориентацию на большие достижения в жизни, эгоцентрические увлечения, стремление к демонстрации своих успехов, лидерству [2].

Интернет-технологии в современном мире распространяются с «ползучим разрастанием» [3]. Всемирная Информационная Паутина стала доступна самым широким слоям пользователей, интерес к ней побил все рекорды увлечения людей технологическими новинками. Преимущество Интернета заключается в том, что фактор государственных границ существенно стирается: в одной и той же виртуальной программе могут участвовать и общаться дети и взрослые из разных стран. Широкое использование Интернета способно коренным образом изменить окружающую действительность: не только уничтожить ту часть современной культуры, морали, политики и науки, которая базируется на «статусе» как основе человеческих отношений, но и трансформировать восприятие времени и пространства. Такой прогноз можно назвать «утопией Интернета» – это место, которого нет [4].

В связи с этим представляют интерес характер, источники информации, содержащейся в Сети, а также ее достоверность, постоянство и влияние на подростков. На сегодняшний день мы постоянно получаем огромное количество самой разносторонней, самой разнообразной информации из самых различных сфер; «стихийные потоки» ее в и без того бурной жизни сбивают нас с толку, оказывают на сознание самое разнообразное влияние, и очень часто мы ставим под сомнение ее правдивость.

До изобретения Интернета мы получали (и получаем) сведения благодаря телевидению, радио, прессе, но сейчас Интернет может выдать намного больше нового в самых разнообразных формах и видах, на что не способны вышеперечисленные источники.

«Интересы личности в информационной сфере заключаются в реализации конституционных прав человека и гражданина на доступ к информации, на использование информации в интересах осуществления не запрещенной законом деятельности, физического, духовного и интеллектуального развития, а также в защите информации, обеспечивающей личную безопасность», – так сказано в Доктрине информационной безопасности, утвержденной В.В. Путиным 09.09.2000 г. [3].

Президент сравнивает информацию с товаром, таким, например, как автомобиль. То, что информация является товаром, известно давно и не требует доказательств. А вот сравнение с автомобилем является очень удачным.

Человек, который приобрел автомобиль, не может его эксплуатировать, не получив водительские права. Чтобы сесть за руль автомобиля и стать полноправным участником дорожного движения, покупатель должен пройти курс специального обучения и сдать экзамен в ГИБДД. В отличие от автомобиля информация не материальна. Материальны ее носители: бумага, радиоволны, электрический ток, и специальные устройства (телевизор, радиоприемник, компьютер), с какими человека учат общаться с самого раннего возраста. Обращению с информацией никто специально не учит, хотя каждый может привести множество примеров из собственного жизненного опыта вполне материального воздействия нематериальной информации.

Созданы сайты общественных движений и организаций, выполняющие роль СМИ в Интернете и одновременно заменяющие их. Следующим шагом развития виртуальной среды стала организация интернет-трансляций общенациональных радиостанций и телеканалов, после чего в Сети появилась альтернативная и масс-медийная среда с большими возможностями и иными, более дешевыми способами организации, чем у традиционных СМИ [4]. Информационная среда в Интернете включает в себя средства обмена информацией, непосредственного общения в сочетании с одномоментным распространением информации, которая доступна всем пользователям. Еще одна возможность Интернета для СМИ – публикация новостей и материалов на условиях полной анонимности или с использованием круговой системы ссылок [4]. Количество СМИ в Интернете огромно. Сегодня создать компрометирующий материал на своего знакомого может каждый, зайдя, например, на сайт [www.intergroup.ru/news](http://www.intergroup.ru/news).

Очень часто информация проникает в Сеть стихийно, и проверить ее достоверность практически не представляется возможным. На многих сайтах нет никаких данных об авторах, организациях, занимающихся разработкой и предоставлением материала. Сведения, получаемые подростками из Сети, не всегда надежны: нужно замечать и понимать различие между достоверной информацией и той, которая предлагается в надежде продать тот или иной продукт. Существует реальная опасность распространения по всему миру лживых утверждений, мошенничества и других негативных явлений. Поскольку Сеть расширяет возможности человека осуществлять свои права или злоупотреблять ими, очевидно, что люди должны нести значительно большую ответственность за свои действия и за мир, который они создают – это важно донести до сознания подростков [3].

Каждое столетие в развитии и жизни человечества сопровождается прогрессивным толчком не только в науке, индустрии, но и в культуре, человеческом сознании. Вступив в систему рыночных отношений, оказавшись в ситуации острой конкурентной борьбы за рынки сбыта своей продукции, мировые СМИ в целях удержания и расширения зрительской, читательской аудитории вынуждены прибегать к использованию методов и приемов, отвергнутых в рекомендациях международных общественных организаций [5].

Интернет играет значительную роль в распространении пороков общества. Бизнес на человеческих пороках также вечен, как и они сами. Современная эпоха отличается лишь масштабами этого бизнеса. Пропандирование «блатной» культуры выросло до гигантских размеров. Это и видеоролики, посмотреть которые можно только в Интернете благодаря их неповторимости и редкости, напичканные кровопролитием, оружием, нецензурными выражениями, эксклюзивными автомобилями. Имеются также сайты с разнообразными клипами, изображающими болезненное состояние наркомана в момент «ломки» со всеми вытекающими подробностями, сайты, рассказывающие, от какого наркотика можно получить большее удовольствие, а от какого меньшее, а также содержащие прямую рекламу новоизобретенных глюкогенных средств [6].

Неотъемлемым атрибутом «темной» стороны сети также являются и порносайты. В отличие от научной и других видов информации эту можно найти, не прилагая особых усилий. Порносайты представлены здесь в большом разнообразии: официальные, хакерские, любительские, общего потребления и т.д. Учитывая то, что у каждого второго молодого человека имеется сотовый телефон, вышеназванные видеоклипы, анимации и картинки всех видов и категорий скачиваются из недр Интернета в память телефона для постоянного просмотра в любое время. После террористиче-

ских актов и техногенных катастроф появляются сайты, где можно увидеть «откровенные» фотографии с мест происшествий. Например: под музыкальный аккомпанемент желающие могли посмотреть в деталях падение американских башен, расстрел детей в Беслане и многое другое. неизвестный солдат создал конкурс на лучший портрет Бен Ладана [7].

Таким образом, Интернет, который создан для благих целей, пропагандирует аморальные стороны нашего общества. Государство и общество должны оградить детей от безусловно вредоносных факторов Интернета, поэтому здесь должны быть установлены прочные заслоны.

С возникновением негативных аспектов Интернета у педагогов появилась новая задача: научить детей соблюдать правила восприятия, которые помогут научиться им обществе. культуре взаимодействия в

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет в российской политике: утопия и реальность // Полис. – 2002. – №1.
2. Дансон Э. Жизнь в эпоху Интернета. – М., 1998.
3. Информационная безопасность как педагогическая проблема // Педагогика. – 2001. – №4.
4. Интернет в российской политике: утопия и реальность // Полис. – 2002. – №1.
5. Информационные предпосылки криминализации общественного сознания. Укрепление законности и борьба с преступностью // Вестник Московского Университета. Серия 11. Право. – 1999. – №2.
6. Посторонние?! // Российская газета. – 2003. – 31 мая.
7. Инициация постмодерна (на полях у Бодрийара) // Вопросы философии. – 2003. – №9.

*Панасенко Е.В.*

#### ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

##### ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ СТУДЕНТАМИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Необходимость формирования информационной культуры вызвана широким применением информационно-коммуникационных технологий, дополняющих и расширяющих образовательную деятельность, придающих ей такие особенности, как научность, повышение доступности к большому числу источников информации [1, 58].

Под информационной культурой понимают осмысление современной картины мира, широкое использование информационных потоков и их анализ, реализацию прямых и обратных связей с целью их адаптации,

приспособление к окружающему миру, умение пользоваться персональным компьютером и знание его возможностей, а также места и роли человека в интеллектуальной среде [1, 58]. Информационные технологии преобразили весь процесс создания, поиска и доставки информационных продуктов, повышенным спросом пользуются библиотечные фонды. Информатизация образования требует создания новых средств, которые могли бы активизировать процесс обучения, самообразования и сделали бы его более доступным для восприятия в вузовских библиотеках.

Печатные источники дают возможность широкого выбора авторов, типов и видов изданий, обеспечения формирования разностороннего круга чтения. Библиотека представляет интересующимся многообразием точек зрения, различные подходы, теории, концепции, системы взглядов на тот или иной предмет, явление, событие. И для пользователей это чрезвычайно важное условие формирования критического мышления, самостоятельных суждений. Многообразие и постоянно растущий объем информации требуют серьезных навыков ее поиска, оценки-отбора, переработки и хранения. Сегодня грамотный специалист особенно ценит профессионально выполненную систематизацию и классификацию источников и профессиональную помощь в работе с ней [2, 44].

Используются различные формы работы. Это традиционные библиотечные уроки, книжные выставки, плакаты, посвященные правилам пользования каталогами, альбомы-путеводители по библиотеке, циклы индивидуальных и групповых рекомендательных бесед о правилах и приемах работы с книгой, об авторе, содержании и жанре произведения, обзоры литературы по вопросам культуры чтения, тематические вечера. Традиционные занятия необходимо проводить с применением занятий по компьютерной грамотности, работы в Интернете [2, 45].

В библиотеке СГПИ студентам предоставляются различные методические рекомендации при освоении учебно-методической литературы, подготовке к экзаменам, при выполнении НИР, в том числе по работе:

- с каталогами, картотеками;
- с правилами пользования электронным читальным залом;
- с АИБС «MARC-SQL»;
- с электронными ресурсами в сети Интернет;
- с мультимедийной библиотекой.

Этому способствуют различные формы распространения библиотечно-библиографических знаний:

- устная форма: индивидуальные и групповые консультации, обзоры справочных, библиографических и информационных изданий;

– наглядная форма: выставки (стационарные и выездные) справочных, библиографических, информационных изданий, новых поступлений; библиотечные плакаты; правила пользования каталогами;

– комплексные формы пропаганды библиотечно-библиографических знаний, представляющие совокупность различных форм: библиотечно-библиографические уроки, экскурсии по библиотеке [3, 104 – 105].

Речь, прежде всего, идет о внедрении в процесс обслуживания пользователей информационных и телекоммуникационных технологий, которое требует не только теоретического осмысления, но и практического применения новых возможностей, в том числе и мультимедийных технологий, в частности, в выставочной деятельности [3, 65].

Кроме раскрытия книжных фондов, выставочная деятельность призвана обеспечить осознание мотивов обращения к информации, а также стимулировать способность к информационному общению. Читательская аудитория воспринимается не как объект обучения и воспитания, а как равноправный участник коммуникативного процесса, диалога, осуществляемого в библиотечной среде.

В настоящее время в наших учреждениях накоплен большой опыт выставочной деятельности. Наиболее распространенными сегодня являются тематические выставки, которые раскрывают определенную часть информационных ресурсов библиотек и посвящены той или иной актуальной проблеме современности. В то же время выставочная деятельность библиотек является открытой, то есть развивающейся системой.

После посещения тематических выставок («С днем учителя!», «Все начинается с любви...»), выставок новых поступлений в библиотеку СГПИ, литературы по нравственно-патриотическому воспитанию молодежи («Россия без наркотиков!», «Всемирный день молодежи», «Мир славянской письменности и культуры»), к юбилейным литературным датам («Певец российских просторов» – к 110-летию со дня рождения С.А. Есенина, «Это был несравненный художник...Художник жизни» – к 145-летию со дня рождения А.П. Чехова) вырос читательский интерес к вопросам педагогики, нравственности, гражданственности. Сама атмосфера библиотеки настраивает на размышления и беседы, общение, поиск истины и бесконфликтного выражения мыслей. Библиотеки играют особую роль в формировании гражданского общества. Они инициируют создание и деятельность различных его структур – досуговых, молодежных, творческих и иных центров, клубов, объединений, что создает благоприятную среду распространения идей культуры мира [7, 42].

Для реализации творческого потенциала преподавателей и студентов СГПИ действует литературная гостиная, на заседаниях которой за чашкой чая встречаются в дружеской обстановке преподаватели, студенты, писа-

тели. Проведены гостиные: «Татьянин день», «Он смотрел жизни прямо в глаза...» (к 145-летию со дня рождения А.П. Чехова), «Мир гармонии», «Новогодний серпантин», «Радуясь, свирепствуя и мучась...» (к 110-летию со дня рождения С.А. Есенина).

Большую роль в развитии информационной культуры играет создание материально-технической базы для планомерного комплектования книжного фонда, мультимедийной библиотеки. С внедрением новых информационных технологий создается больше возможностей и условий для развития культуры будущего педагога. В 2004 – 2005 учебном году наиболее востребованными среди студентов были мультимедийные издания по истории России, искусству, литературе [7, 43].

Интересен опыт научной библиотеки Томского государственного университета (ТГУ), где разработана обучающая страница специального курса «Основы информационной культуры» (<http://lib.crimea.edu/liba/index.php?3&tek=293&par=3&1=&art=818&date>). Использование новых средств библиотечно-библиографического обучения помогает студентам преодолевать психологический барьер при работе с компьютером, а преподавателю – оперативно влиять на усвоение учебного материала. Таким образом, курс «Основы информационной культуры» является важным элементом процесса образования и самообразования студентов.

Обучающая страница включает шесть основных разделов: информацию о курсе, учебный план курса, список преподавателей, полный текст лекций, тесты, расписание занятий [6, 65 – 66]. Обучающая страница делает процесс библиотечно-библиографического обучения возможным на расстоянии. В настоящее время нашей библиотекой разрабатывается обучающая страница для сайта СГПИ, что будет способствовать дальнейшему развитию информационной культуры студентов.

В библиотечном сообществе зреет понимание реальности, совместности мирного, взаимодополняющего сосуществования разных культур и технологий, важности роли библиотек и как современного информационного центра, и как хранителя письменного культурного наследия. Появляется идея сближения, а не противостояния электронной и традиционной книги. В жизнеспособности, цельности русской духовной культуры, включая культуру мира, и заключается источник грядущего преобразования России, ее устойчивого развития [5, 5].

Библиотеки по своей природе миротворческие учреждения. И дело не только в том, что богатейшие информационные ресурсы и возможность общения позволяют им вести широкую, массовую пропаганду культуры и искусства. Двери библиотек открыты для читателей любых убеждений и взглядов, представителей различных наций, этносов, конфессий [5, 3 – 12].

Библиотека СГПИ, как правило, откликается на все предложения, направленные на реализацию социокультурных проектов и связанных с обращением к их информационно-интеллектуальному потенциалу.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ардовская Р.В. Лекции и дистанционное обучение // Высшее образование сегодня. – 2006. – №2. – С. 56 – 59.
2. Голубева Е. Информационная культура школьников // Библиотека. – 2005. – №10. – С. 44 – 49.
3. Збаровская Н.В. Способы эффективного обслуживания // Библиотека. – 2005. – №3. – С. 63 – 69.
4. Кичигина Е.Ю. Новые информационные технологии в обучении студентов // Библиография. – 2002. – №2. – С. 66.
5. Никонорова Е.В., Фокеев В.А. Культура мира в информационно- библиографическом освещении // Библиография. – 2000. – № 4. – С. 3 – 12.
6. Организация работы централизованной библиотечной системы: Инструкции и учет. формы. – 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Р.З. Зотовой. – М.: Книга, 1985. – 192 с.
7. Рогач Н.Я. Этнокультурный компонент самообразования в педагогическом вузе // Материалы международной научно-практической конференции «Традиционная культура славянских народов в современном социокультурном пространстве». 26 августа 2005 г. – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2005. – 152 с.

*Чайка Е.А.*

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В ГОДЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ЮГА РОССИИ  
(1945 – 1965 гг.)

Оккупация Кубани, Ставрополья и Дона фашистскими захватчиками продолжалась от нескольких месяцев до года. Общественное хозяйство колхозов, МТС, совхозов, оставшееся на захваченной территории, было разграблено. Весь скот, сельскохозяйственные машины почти полностью уничтожены или вывезены на территорию врага, подверглись разорению общественные, производственные сооружения, жилищные постройки. Резко сократилось население, жители многих станиц, сел и хуторов были истреблены, угнаны в Германию.

Первоначальное экономическое, организационно-хозяйственное восстановление колхозов, совхозов проходило довольно быстро, но для фактического возрождения сельскохозяйственных предприятий требовалось время, значительные капиталовложения со стороны государства, огромные усилия тружеников деревни. На Кубани, Ставрополье и Дону в течение нескольких месяцев после освобождения было восстановлено 4750 колхозов, 446 машинно-тракторных станций, 69 машинно-тракторных мастерских, 108 совхозов. Кубанцы собрали и восстановили более 7000 тракторов, 3600 комбайнов, 137 автомашин, 158 нефтедвигателей, 69 токарных и сверлильных станков, 84 электро- и автогенно-сварочных агрегатов.

Особенностью восстановления народного хозяйства исследуемых регионов стало то, что оно началось в ходе военных действий по освобождению Северного Кавказа и полному разгрому вражеских войск.

Отличительной чертой социальной политики Советского государства в годы восстановления народного хозяйства в Краснодарском, Ставропольском краях и Ростовской области являлось то, что эти регионы стали местом массового пребывания инвалидов Великой Отечественной войны. Так, в Краснодарском крае численность инвалидов за 1945 г. выросла на 15073 человека, а к 1 января 1946 г. их количество увеличилось почти в 3 раза. Органы власти на местах стремились переквалифицировать, обучить и обустроить участников войны, вовлечь их в активную трудовую деятельность. Трудоспособные участники войны были направлены на подъем сельского хозяйства. По данным учета занятости в колхозах и совхозах, около 25 % инвалидов было занято на руководящих должностях. Так, из 22 822 инвалидов, работающих в колхозах, председателями колхозов было

назначено 998 чел. («4,3%), бухгалтерами и счетоводами – 1998 чел. («8,8%), бригадирами – 2470 человек («11 %). Намеченная программа социальной реабилитации не была полностью реализована в силу ограниченности как федерального, так и местных бюджетов.

Черноморское побережье Краснодарского края и Кавказские Минеральные Воды Ставрополья стали Всесоюзными здравницами для инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Разрушенные в период оккупации Кавминводы требовали значительных капиталовложений на восстановление. Принятие Советским правительством решений по развитию Мацесты и Кавказских Минеральных Вод способствовало тому, что эти курорты были не только восстановлены, но и технически перевооружены. Так, например, в Краснодарском крае функционировало 40 санаториев разнообразного профиля на 6170 коек и две крупные курортные поликлиники для курсового лечения на 1000 человек одновременно. В Ставропольском крае за первое послевоенное пятилетие было построено и восстановлено 15 санаториев на 2 000 коек. В 1950 г. в крае имелось 92 санатория на 15650 коек (против 69 санаториев на 10937 коек в 1946 г.). Число лечившихся в течение года на курортах достигло 207 тысяч человек.

Во время войны и в послевоенный период на Кубани, Ставрополье и Дону местные органы власти вели большую работу по социализации беспризорных детей и подростков. С этой целью открывались новые детские дома, школьные площадки. На 1 декабря 1943 г. в Ставропольском крае были открыты 10 специальных детских домов на 1300 мест, 5 специальных детских приемников и специальный дом ребенка на 50 мест в с. Николаевка Минераловодского района. В это же время в 25 районах Краснодарского края было организовано 28 детдомов с общим охватом детей в количестве 3000 человек. В июле 1945 г. по краю уже имелось 78 детских домов с 8375 воспитанниками. В 1945 г. во всех районах Ростовской области был проведен переучет сирот, из которых 6674 ребенка были определены в детские учреждения. Испытывая значительные материальные трудности, нехватку продовольствия, детские дома размещались, как правило, в сельской местности.

Восстановление сельского хозяйства в январе – феврале 1943 г. началось с возвращения эвакуированной техники. Советское руководство выделило Краснодарскому, Ставропольскому краям и Ростовской области значительное количество техники и денежных средств для его быстрого подъема.

С первых дней освобождения от оккупации Кубань и Ставрополье стали всесоюзными здравницами для инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Местные органы власти вели большую работу по

социализации детей и подростков (сирот). И хотя федеральный и местные бюджеты были ограниченными, жители исследуемых регионов прилагали значительные усилия для оказания помощи инвалидам войны и воинам советской армии, обеспечивая их продуктами питания.

В послевоенные годы решались также большие и сложные задачи организационно-хозяйственного плана, в числе которых – укрепление колхозного строя. Центральные и местные партийно-государственные органы предпринимали неоднократные попытки использования более совершенных форм организации труда и обобщения передового опыта в сельскохозяйственном производстве с целью повышения благосостояния крестьян.

Система управления сельским хозяйством в послевоенные годы, так же как и до войны, была многоступенчатой и строилась по территориально-производственному принципу.

«Атака» на устаревшие методы управления в сельском хозяйстве была предпринята на сентябрьском (1953 г.) Пленуме ЦК КПСС. В соответствии с решениями Пленума предусматривались меры по увеличению доходности хозяйств и повышению материальной заинтересованности колхозников.

В комплексе мер по организационно-хозяйственному развитию колхозов было их массовое укрупнение (слияние), начатое еще в 1950 году и продолженное во второй половине 50-х годов. В этот период ежегодно ликвидировалось около 10 тысяч уже укрупненных ранее колхозов. В 1963 году их оставалось 39 тысяч – 91 тысяча в 1953 году.

Одним из мероприятий по улучшению благосостояния сельских тружеников в конце 50-х - начале 60-х годов должен был стать переход от отраслевой системы управления к территориальной (создание совнархозов), который предполагал реорганизацию органов управления сельским хозяйством и построение партийных и советских органов по производственному принципу. В соответствии с решением ноябрьского пленума ЦК КПСС (1957) на территории Краснодарского края вместо 46 сельских районов было создано 22 производственных управления с центрами в одноименных городах и станицах. Такие же процессы проходили и в других исследуемых регионах.

Перед партийным руководством страны и местными органами власти встали сложные организационные задачи сельскохозяйственного производства. Советская власть стремилась проводить меры по увеличению доходности хозяйств, материальной заинтересованности колхозников, были повышены заготовительные и закупочные цены на сельскохозяйственные продукты, сдаваемые государству, сокращен управленческий аппарат и т.д.

Однако анализ документов показывает, что реализация мероприятий по слиянию колхозов, реорганизации машинно-тракторных станций, организационно-хозяйственные изменения, укрепление финансовой дисциплины и т.д. не позволили значительно повысить благосостояние колхозников. Более того, руководство страны, как и в довоенные годы, отдавало предпочтение развитию производства средств производства в ущерб продовольственной безопасности страны.

При недостатке рабочей силы ограниченности материальных стимулов проблемы организации труда во многом решались за счет идеологической работы, которая была направлена на повышение трудовой активности тружеников села.

Местные партийные и государственные органы совместно с сельскохозяйственными учреждениями вели работу по совершенствованию оплаты труда, выявлению некоторых эффективных форм материального стимулирования крестьян. Широкое распространение в 50-х гг. получила натуральная и дополнительная оплата за перевыполнение плана урожайности и продуктивности животноводства, установленная в предвоенные годы. Это положительно отразилось на доходах сельских тружеников. Такую форму стимулирования в Краснодарском крае применяли 85% колхозов, в Ставропольском – 88%, так как преимущественно в этих регионах колхозы были экономически сильнее.

Изменения в системе уровня оплаты труда в колхозах произошли после сентябрьского (1953 г.) Пленума ЦК КПСС. Наряду с повышением заготовительных и закупочных цен были снижены нормы обязательных поставок колхозной продукции государству. Новые экономические подходы постепенно внесли ряд принципиальных изменений в оплату труда колхозников, что способствовало повышению их благосостояния.

В конце 50-х – начале 60-х годов само время побуждало к поиску различных форм совершенствования организации производства и стимулирования трудовой активности крестьянства. Но этот поиск не был безболезненным. Развитие процесса демократизации общественной жизни означало, что «новое» в ней уже одержало победу, – «новое» вступило в открытую борьбу со «старым», борьбу по всем направлениям и на всех уровнях: от высшего уровня руководства до низового производственного звена. Существующая система была адекватна «догоняющей модели» модернизации. Она обеспечила создание индустриальной и сельскохозяйственной базы, способствовавшей разгрому врага в годы Великой Отечественной войны, а в послевоенный период – восстановлению и дальнейшему развитию народного хозяйства страны.

В послевоенные годы вопросы организации труда и его стимулирования приобрели особую важность. Руководством страны ставилась зада-

ча активно применять индивидуальную и групповую сдельную и дополнительную оплату труда колхозников, повсеместно заменить натуральную оплату на денежную.

Недостаточность материальных стимулов во многом компенсировалась идеологической организационной работой, которая способствовала повышению трудовой активности тружеников села.

В конце 50-х - начале 60-х годов после введения паспортов в сельской местности и назначения колхозникам пенсий в некоторой степени происходит их экономическое и юридическое выравнивание в правах с остальными гражданами советского государства.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Хрестоматия по истории Кубани, 1917 – 1967 гг. – Краснодар, 1982. – С. 169.
2. ГАКК. (Государственный архив Краснодарского края) Ф. 1394. Оп. 1. Д. 1152 а. Л. 55 – 56.
3. ГАКК. Ф. 1394. Оп. 3. Д. 403. Л. 8 – 9.
4. ГАСК (Государственный архив Ставропольского края) Ф. Р – 2584. Оп. 3. Д. 127. Л. 53.
5. ГАСК. Ф. Р – 2584. Оп. 11. Д. 181. Л. 112.
6. ГАРО (Государственный архив Ростовской области). Ф. Р – 4219. Оп. 1. Д. 21. Л. 120.

### **РАЗДЕЛ 3.**

*Оганисян А.Л.*

**КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ СОВРЕМЕННЫХ УЧАЩИХСЯ:  
ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ**

В условиях реформы системы образования метаморфозы переживает и такой, на первый взгляд, формальный элемент, как школьная форма. Ее то упраздняют, то, используя довольно жесткие методы, вновь пытаются ввести в отдельных школах. Мнения по поводу существования стандартов внешнего вида и наличия унифицированной школьной формы самые различные: от утверждения, что они являются значительным элементом дееспособности, дисциплины в школе до полного отрицания на основании того, что им приписываются свойства нивелирования индивидуальности личности.

Дискуссии развиваются в основном в среде причастных к школе взрослых, особенно в педагогической общественности. Однако нет единого мнения и среди самих школьников по поводу введения школьной формы, о которой они зачастую знают лишь по воспоминаниям старшего поколения – своих родителей или дедушек и бабушек. Некоторые современные ученики воспринимают идею введения единой школьной формы как новое и интересное, встречаются даже такие, кто недоволен тем, что в их школе не ввели форму, другие эту идею не принимают.

Учитывая то, что отношение школьников к школьной форме может быть подано субъективно: в зависимости от позиции автора статьи в периодическом издании, от корректного или некорректного подбора групп опрашиваемых учащихся, от интерпретации результатов исследования, наконец, от сложившихся в данном регионе традиций и т.д., мы решили провести небольшое исследование на местном уровне.

Нами был проведен социологический опрос ста учащихся 6 – 9-х классов СОШ № 3 г. Славянска-на-Кубани. Из опрошенных 30% составляли мальчики и 70% – девочки. Почти половина респондентов на вопрос о необходимости введения в школе единой формы для учащихся высказались «за», причем девочки оказались более консервативными и выбрали этот вариант ответа в 3 раза чаще мальчиков (60% и 20% соответственно). Основными аргументами в пользу введения унифицированной одежды в школе (или ее элементов) были у участников опроса следующие: «это красиво и культурно», «чтобы все были равны», «чтобы в школе думали не об одежде, а об учебе», «чтобы можно было отличить ученика от учителя» и другие мнения. Около 40% учащихся не определились в своем мнении по

данному вопросу. Каждый десятый (мальчик и девочка) высказался категорически против единой школьной формы, обосновывая это тем, что «хочется быть непохожими на других», «в форме неудобно», «форма дорого стоит», «потому что дома много другой и модной одежды» и т.д.

На наш взгляд, проблема внешнего вида школьников и, в частности, ее отражение в культуре одежды, это далеко не формальная и не надуманная проблема, а напрямую касающаяся содержания и уровня этического и эстетического развития юной личности, которое достигается в процессе воспитания. Однако, несмотря на то, что прерогативой современной школы часто провозглашается образовательный компонент, воспитательные функции являются неотъемлемыми сторонами деятельности школы. При этом этическое воспитание можно рассматривать как процесс становления, обогащения и совершенствования субъектно-личностного и духовного мира человека. Оно осуществляется исходя из дарования индивида, через творческое наследование всей доступной ему культуры в конкретном социально-историческом контексте [4, 547]. Эстетическое воспитание – это воспитание способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности. Оно предусматривает выработку системы художественных представлений, обеспечивающих удовлетворение от того, что является действительно эстетически ценным [4, 558]. Одной из задач школы является воспитание ребенка, который своим поведением будет уважать окружающих и себя как личность, будет способен воспринимать и создавать красоту, следовать ее эталонам в своем поведении. Это может проявляться через «строительство» своего внешнего вида, облика, через культуру одежды.

В современной школьной практике культура внешнего вида становится проблематичной, в том числе и потому, что традиционная школьная форма упразднена, а адекватных задачам школы и одновременно учитывающих своеобразие исторического периода демократических изменений общества компенсаторов не найдено. Поэтому, на наш взгляд, и существует значительный дисбаланс между содержанием современного образования, к которому предъявляются повышенные требования, и формой, в данном случае связанной с внешним видом школьников, где отсутствуют любые критерии.

Однако, по мнению А.С. Макаренко [3, 124] и многих других выдающихся педагогов, одежда, в данном случае школьная форма, помогает воспитывать внутреннюю культуру, дисциплинированность личности, развивает эстетический вкус.

Исходя из известного определения «вкус» – это умение подобрать то, что подходит внешности и обстоятельствам», значительное количество школьников его лишены, если учесть, что на занятия сегодня подростки

приходят не только в тренировочных костюмах, но и с вечерним макияжем, в платьях с декольте и обуви на высоких шпильках, с пирсингами, в шортах; при этом нередко отсутствует элементарная опрятность. Это свидетельство того, что ими не всегда осознается назначение школы и задачи своего присутствия в ней.

На наш взгляд, школьная форма в целом или же ее элементы: «запретительные» или «рекомендательные» – должны существовать, подтверждая деловой характер посещения учениками учебного заведения. При этом важнейшими критериями должны быть чистота, аккуратность, опрятность, соответствие месту, занятию и возрасту, элементарный вкус. Формирование культуры внешнего вида – не только личное дело каждого, но и социальная проблема. Поэтому эффективнее начинать работу по воспитанию культуры костюма с детства, со школьных лет. Эта является педагогической задачей, которую призваны решать в том числе и школьные учителя, применяя различные формы и методы воздействия на своих воспитанников.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. – М.: Дело, 2001. – 112 с.
2. Васильев А. Каждой школе – своя форма // Первое сентября.–2002. – 7 июня. – С. 7.
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М., 1972. – 789 с.
4. Словарь по этике. – Изд. 3-е, перераб. и испр. / Под ред. И.С. Кона. – М., 1989. – 587 с.
5. Торшина И.Б. Проблемы школьного мундира // Начальная школа. – 2002. – № 8. – С. 64 – 65.

*Тюлепина Е.С.*

#### О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СУБКУЛЬТУРЫ БАЙКЕРОВ

В современной нам России существует большое количество субкультур. Определенное место среди них занимает и субкультура байкеров. Появление этой субкультуры приписывается влиянию Запада. В России есть некоторое число байкерских группировок в привычном для Запада смысле [2]. Буквальный перевод этого слова – «велосипедист, мотоциклист». Это обобщенное понятие, которое не конкретизирует тип двухколесного транспортного средства [1]. А в представлении россиян байкер – мотоциклист, то есть человек, обязательно едущий на мотоцикле.

По своему происхождению они слепок с западных байкеров, но социальная подоплека здесь иная. В России подражать западным байкерам

могут преимущественно состоятельные люди. Имея особые мотоциклы ( в России недоступные по цене даже для «среднего класса») и другие культовые знаки байкерства, российские байкеры чаще всего лишь потребители определенного культурного ассортимента. По экспертным оценкам, большинство из них не способно исправить даже простые поломки в мотоцикле. По любому поводу они обращаются на станции технического обслуживания. Иной характер носит связанный с мотоциклом стиль жизни, который начинает распространяться в России. Молодые люди, придерживающиеся его, не имеют какой-либо идейной платформы. Идентификация происходит в рамках небольших сообществ, у которых нет знаковой системы и даже самоназвания. Пример из разговора с участником сообщества мотоциклистов.

– Как вы себя сами называете?

– Никак. Мотоциклистами – как ещё?

– Не байкерами?

– Нет! Только не байкерами [2].

Большое значение в среде байкеров имеют различная символика, ритуалы, традиции, приметы. С одной стороны, они способствуют сплочению членов сообщества, дисциплинируют, позволяют находить друг друга в толпе, с другой – вселяют гордость от принадлежности к этому довольно многочисленному молодежному клану. Байкерам свойственна своя атрибутика: одежда, внешний вид и музыка. Обычный внешний вид: длинные волосы, зачесанные назад и, как правило, завязанные в хвост, платок на голове («бандана»), татуировки, лэйблы. Одежда: куртки-«косухи», кожаные штаны, напульсники, каски, ковбойские сапоги на высоких каблуках («казаны»). Их любимый музыкальный стиль – тяжёлый рок. Вообще байкеры отличаются довольно большим разнообразием музыкальных пристрастий.

В российских байкерских клубах и в знаменитом байк-шоу выступают совершенно непохожие друг на друга группы и исполнители: Гарик Сукачев, группа «Мальчишник», «Тайм-аут», «IFK», «Догс», «Дизель» и другие.

К субкультуре байкеров близко примыкают подростки и молодые люди, просто увлекающиеся мотоциклами, автомобилями, картингами, скутерами, которые получают удовольствие от занятий техникой, гонками, наконец, просто от спокойной езды на хорошей машине и значительно меньше уделяют внимание атрибутике, ритуалам и идеологии байкеров, занимаясь мотоспортом в контакте или в рамках официальных структур, обществ, в кружках технического творчества молодёжи или в спортивных секциях [3].

У байкеров есть потребность принадлежать к какой-либо группе, в

результате они образуют клубы. Чтобы вступить в тот или иной клуб, байкеры идут на безрассудные поступки. Например, проехать ночью по встречной полосе между двумя мотоциклистами с выключенной фарой и на большой скорости. Для байкера быть членом клуба значит быть свободным от правил; делать то, что нравится и тогда, когда хочется; общаться с людьми, которые думают так же, как и ты; участвовать в клубных райдах и мероприятиях.

Байкеры не пытаются создать впечатление людей, принадлежащих к какой-либо другой субкультуре. Они не стараются себя вести, подстраиваясь под других, байкеры всегда байкеры, и это основное правило, которым они руководствуются [5].

Байкерское движение- это не только гонки на мотоциклах. Это образ жизни, достаточно жесткий, регламентируемый неписаными законами поведения и кодексом чести:

- байкер и байк – единое целое;
- никогда, ни при каких условиях байкер не может задеть честь клуба, движения, смысл культуры, стиль жизни;
- байкер и братство неразделимы;
- байкер не боится смерти, но он должен сделать всё, чтобы её предотвратить и не только для себя, но и для братьев;
- байкер не может унижать начинающих и оказывать к ним неуважение;
- никогда не провоцировать драку. Вступать в драку только в крайней необходимости и только для защиты цветов клуба, чести, женщины и жизненного принципа и только после первого удара;
- байкер – это не мимолётное увлечение, а смысл жизни;
- байкер всегда обязан следовать кодексу чести байкеров [4].

Это постоянная среда общения, определённый круг интересов, стиль одежды, поведения, сленг. Это необходимый уровень знаний в области техники, кино, литературы, потому что из них байкеры черпают в значительной степени многое, что переносят в свой реальный мир [3].

Как сказал один из байкеров: «Это – стиль жизни, ты живешь им, дышишь, думаешь и говоришь о нём. Байкерская культура это нечто такое, что стало частью того, чем питаешься, что пьешь, это с тобой, когда спишь и бодрствуешь» [6].

Среди байкеров есть представители различных слоёв общества, и байкеры принимают друг друга такими, какие они есть на самом деле. Байкерство для них смысл жизни, а не хобби.

Таким образом, субкультура байкеров включает в себя широкий спектр особых норм поведения, регламентируемых специальным кодексом; кроме того, для этой субкультуры характерны особые обряды, стиль

одежды и формы проведения досуга.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровин М.И. Современный англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Цитадель-Трейд, 2002.
2. Субкультура. Байкеры. –[http:// webdesign. Perm. Ru/ 014/ 03/ main 8. htm](http://webdesign.perm.ru/014/03/main8.htm).
3. Байкеры. – [http:// mhpi. Ru/ default. htm](http://mhpi.ru/default.htm).
4. [http:// www. Motohram. Ru/](http://www.Motohram.ru/).
5. [www. Мото Храм. Ru/](http://www.МотоХрам.ru/).

**Бувина М.В.**

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖЕНСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ)

*«У женщины только одна возможность быть красивой,  
но привлекательной – сто тысяч возможностей».*

(Ш. Монтескье)

Прежде чем говорить о женской привлекательности, попытаемся ответить на вопрос: что же вообще означает понятие «красота», что оно в себя включает, и почему это понятие так неустойчиво и альтернативно?

В толковом словаре русского языка приводится следующее определение: «Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение» [1]. Исходя из этого определения, можно сделать вывод, что вид привлекательной женщины доставляет мужчине эстетическое и нравственное наслаждение, что иллюстрируется крылатой фразой «Мужчины любят глазами».

Но при этом известно, что представления о «красивой женщине» разнообразны. Более того, они альтернативны не только во времени, но и в пространстве.

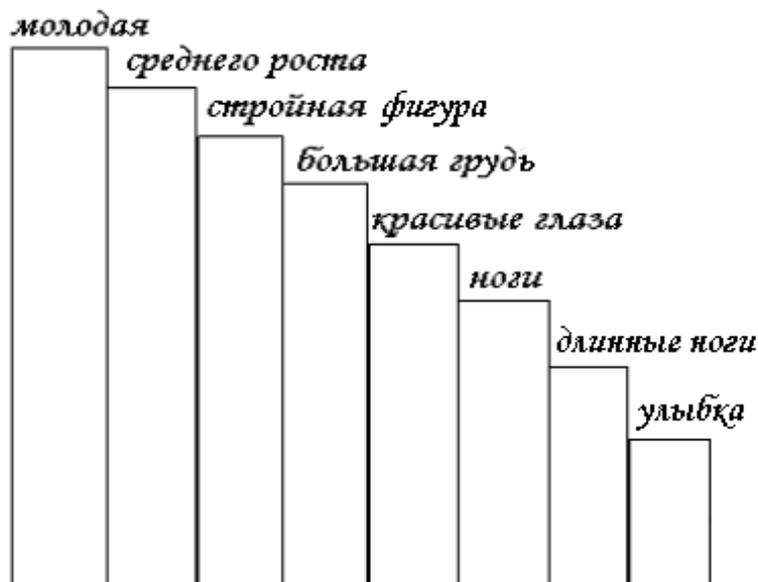
У наших древних предков, скажем, красивой считалась сильная физически женщина – продолжательница рода, в Древней Спарте красивой была женщина спортивного телосложения, сильная физически, а в Афинах красивой считалась женщина не только с прекрасными физическими данными, но и с развитым богатым духовным миром. Если обратиться к эпохе Возрождения, легко заметить, что идеал красоты значительно меняется и красивой в это время считается женщина пышного телосложения, пышущая здоровьем и манящая некой загадочностью. Этот «список» можно продолжать очень долго, упомянув и «русскую красавицу» в длинных

одеждах, с толстой туго заплетенной косой до пят и ярким румянцем на щеках, и изящную европейку в пышном платье, с затейливой прической, затянутую в тугий корсет и с напудренным добела лицом, и темнокожую африканку в набедренной повязке и с короткими пышными волосами, и миниатюрную японку в кимоно, с черными волосами и белой кожей. Из данных примеров можно сделать вывод, что даже в современном мире, где так много различных стран и еще больше этносов, не может быть единого эталона женской красоты. И более того, можно с уверенностью сказать, что сколько мужчин, столько и мнений относительно красивой женщины, каждого привлекает что-то определенное. Тем не менее попытаемся обобщить мнения мужчин относительно красоты современной российской женщины.

Чтобы сделать это, мы провели контент-анализ современных газет и журналов в количестве 46 источников. В основном внимание уделялось рубрикам, в которые читатели присылают свои жизненные истории, делятся своими проблемами или радостями. Из этих писем можно выявить качества, которые мужчины хотят найти в женщинах, которые их привлекают и какие они хотели бы видеть, но их нет в современных женщинах.

Современные мужчины, прежде всего, хотят видеть женщину «красивую», и в это понятие они вкладывают следующие данные: современная красивая женщина – это в первую очередь молодая женщина, среднего роста (это при том, что каждый мужчина восхищается высокими манекенщицами с обложки, но в реальной жизни они стремятся видеть рядом с собой девушку среднего роста, не превышающую рост мужчины), но по-прежнему это стройная девушка с красивой фигурой и, что примечательно, с большим или средним размером бюста. Далее, мужчины большое внимание уделяют глазам девушки, они должны быть «большие», «красивые» и «выразительные», обрамлённые длинными ресницами. Нравятся мужчинам девушки с длинными волосами, при этом цвет волос, как правило, значения не имеет. Также достаточно большое число мужчин обращает внимание на улыбку девушки (схема 1) и считают её немаловажным показателем «внутреннего мира» женщины. Это довольно распространенное словосочетание в ответах, или иначе говорят «внутренняя красота», «душевные качества». Большинство мужчин ценят в женщине следующие «внутренние качества»: скромность (с этим понятием тесно связаны невинность/непорочность и такое понятие, как «недотрога»). Со скромностью перекликается и такое понятие, как «спокойная», уравновешенная. Следующее в иерархии качество, как ни странно, ум – мужчины вкладывают в него не только интеллектуальность, начитанность женщины, но и умение поддержать разговор, общительность.

## ВНЕШНОСТЬ



**Схема 1.** Наиболее привлекательные качества внешности женщины, по мнению мужчин

Как ни странно, но при всех вышеперечисленных качествах мужчинам нравятся девушки сексуальные, страстные (вот она – «мужская логика»!). Ещё ниже в иерархии качеств располагаются нежность, ласка, верность. Что примечательно, доброта в данной иерархии занимает лишь седьмую ступень, может быть, из этого можно сделать вывод, что в современном мире теряется само понятие доброты и в него перестают верить. Также женщина должна быть искренняя во всем, общительная, «порядочная» (хотя сложно дать единый ответ, что именно включает это понятие), обязательно – хорошо воспитанная, владеющая манерами поведения, этикетом в полном объёме, но при этом образование женщины практически не имеет значения для мужчины.

Примечательно, что современные мужчины ценят в женщине настойчивость, аккуратность, зато самое главное, наверное, качество, отличающее женщин от мужчин, – беззащитность – ценится менее всех остальных качеств. Лишь небольшому проценту мужчин хочется, чтобы его женщина была «слабым, беззащитным существом», о котором хочется заботиться, оберегать, защищать.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что женщина в современном российском обществе прежде всего должна быть красивой физически: с привлекательной, интересной внешностью, красивой фигурой и при этом, что немаловажно, обладать определенными «душевными

качествами»: быть скромной, интересной, общительной, умной, сексуальной, искренней, нежной, ласковой, доброй, воспитанной.

### *ВНУТРЕННИЕ КАЧЕСТВА*



**Схема 2.** Наиболее привлекательные качества характера женщины, по мнению мужчин

Если сказать это одним словом, то мужчины хотят видеть женщин «идеальными», но, как известно, идеальных людей не существует. Известно также, что не существует идеального мужчины, поэтому и мужчинам, и женщинам свойственно идти на компромиссы и принимать людей с их недостатками, такими, какие они есть. Так, можно всю жизнь прожить с человеком, который будет являться полной противоположностью вашего идеала, и при этом быть счастливым.

Может в этом и заключается загадка всего человеческого рода, как знать?!

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – С. 340.
2. Не любовь с первого взгляда // Cosmopolitan. – 2004. – Май. – С. 180.
3. Его признания // Cosmopolitan. – 2005. – Май. – С. 108.
4. Мы выбираем, нас выбирают // Cosmopolitan. – 2005. – Март. – С. 464.

5. Мужской стриптиз: 7 очень личных историй // Cosmopolitan. – 2004. – Ноябрь. – С. 262.
6. Его признания // Cosmopolitan. – 2005. – Февраль. – С. 120.
7. Детектор лжи // Cosmopolitan. – 2004. – Июнь. – С. 458.
8. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Сентябрь. – С. 108.
9. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Август. – С. 120.
10. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Апрель. – С. 120.
11. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Июнь. – С. 108.
12. Его признания // Cosmopolitan. – 2005. – Январь. – С. 108.
13. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Июль. – С. 108.
14. Его признания // Cosmopolitan. – 2004. – Февраль. – С. 118.
15. Личные истории // Лиза. – 2004. – 5 июля. – С. 25.
16. Личные истории // Лиза. – 2004. – 5 февраля. – С. 18.
17. Анкета OOPS! // OOPS. – 2005. – №1. – С. 49 – 52.
18. Анкета OOPS! // OOPS. – 2005. – №4. – С. 49 – 52.
19. Анкета OOPS! // OOPS. – 2004. – №8. – С. 49 – 52.
20. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2004. – Июль. – С. 6 – 7.
21. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2002. – Ноябрь. – С. 6 – 7.
22. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2004. – Июль. – С. 6 – 7.
23. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2001. – Июль. – С. 6 – 7.
24. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2002. – Июль. – С. 6 – 7.
25. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2002. – Декабрь. – С. 6 – 7.
26. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2004. – Июнь. – С. 6 – 7.
27. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – Июнь. – С. 6 – 7.
28. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – Июнь. – С. 6 – 7.
29. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – Апрель. – С. 6 – 7.
30. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – апрель. – С. 6 – 7.
31. Самое сокровенное // Спид-Инфо июль 2005. – С. 6 – 7.
32. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – Сентябрь. – С. 6 – 7.
33. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2005. – Май. – С. 6 – 7.
34. Самое сокровенное // Спид-Инфо. – 2004. – Октябрь. – С. 6 – 7.
35. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Ноябрь. – С. 6 – 7.
36. Самое сокровенное//Спид-Инфо. – 2004. – Сентябрь. – С. 6 – 7.
37. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Февраль. – С. 6 – 7.
38. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Март. – С. 6 – 7.
39. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Сентябрь. – С. 6 – 7.
40. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2003. – Декабрь. – С. 6 – 7.
41. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Декабрь. – С. 6 – 7.
42. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2004. – Ноябрь. – С. 6 – 7.
43. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2005. – Март. – С. 6 – 7.
44. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2005. – Февраль. – С. 6 – 7.

45. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2005. – Август. – С. 6 – 7.
46. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2003. – Сентябрь. – С. 6 – 7.
47. Самое сокровенное// Спид-Инфо. – 2003. – Октябрь. – С. 6 – 7.

*Сирота И.С.*

#### **О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ДВИЖЕНИЯ СКИНХЕДОВ**

Скинхед – подросток, состоящий в организации или действующий индивидуально. Он преследует цель – очистить нацию от "небелой" расы, носит определенную атрибутику в виде немецкого креста, утвержденного Адольфом Гитлером, камуфляжную форму, отличительный знак - выбритая голова.

Скинхеды в России действительно есть. Их много: по последним данным, более 40 тысяч открыто действующих группировок. Они достаточно опасны. Если постараться исторически проследить возникновение наци-скин-субкультуры, можно выявить, что появились они не просто так, от "нечего делать" – предпосылками являются современные конкретные социально-экономические причины. И одна из главных причин – неолиберальные реформы. Так было не только в России. На родине скинов, в Великобритании, массовое движение наци-скинов возникло в результате неолиберальных реформ, проводившихся Маргарет Тетчер. В США наци-скины расцвели во времена политики президента Рейгана. То же произошло в ФРГ, когда правые принялись проводить так называемый "демонтаж социалистического государства". В результате неолиберальных реформ наци-скины появились даже в странах с очень "небелым" населением: Бразилии, Венесуэле, Аргентине, Чили, Таиланде и так далее.

Если говорить точнее, то неолиберальные реформы просто-напросто подрывали благосостояние значительной части общества, лишали людей работы, отбрасывая их на самое дно общества. Дети этих людей, лишенные каких-либо перспектив, и становились скинхедами [5].

Россию иногда называют экономически отсталой страной, и это не пустое представление о стране, оно основано на реальной жизни российского общества. Многие люди, пытаясь поддержать хоть сколько-то приемлемый уровень жизни, работают на двух-трех-четырех работах вместо одной или на одной, но с утра до ночи. Естественно, своих детей они уже почти не видят, не говоря уже о том, чтобы уделять им достаточно времени для воспитания. Воспитателями детей стали улица, преступная среда и телевидение. Постепенно младшее поколение все больше утрачивает контакт с родителями. Родители живут в одном мире, где знают только работу в беспощадном режиме и зарплату в грошах, а дети в другом – где не зная чем себя занять, снуют по улицам, на которых на каждом шагу им

предлагают спиртное, наркотики; где пропагандируют насилие, жестокость или даже сексуальные извращения. Вероятно, в этом и следует искать причины появления наци-скин-субкультуры.

Подростки не могут беспочвенно ненавидеть "чужих". Каждый скинхед несет в своем сердце травмы, полученные еще в детском возрасте. Типичный скинхед боится и ненавидит "чужих" и убежден в том, что они мешают ему жить. Отсюда и агрессия, страх показаться слабым, страх перед будущим. Родители, недолюбившие своих детей, способствуют становлению у них особого, расистского, взгляда на мир. Известны исследования, подтверждающие обоснованность этого фактора.

Согласно выводам ученых, в таких семьях еще до рождения происходит первичная шизоидизация. Оба родителя (или один из них) подсознательно противятся появлению ребенка на свет, не хотят его. Ребенок вынужден расколоть свое "Я" на две половины: одна всю жизнь потом делает вид, что ничего не случилось, а другая находится в ужасе перед миром. В результате появляется желание открыть в себе ненависть.

Когда мать часто оставляет ребенка одного, редко берет ребенка на руки, мало целует и ласкает, появляется ощущение заброшенности и пустоты в большом непонятном мире. В результате человек ищет "костыли", помогающие выжить (заповеди, кодексы, истины).

В возрасте 3 – 5 лет возможно отвержение родителем противоположного пола. Осознавший себя мальчиком ребенок хочет "жениться" на маме, девочка – "выйти замуж" за папу. Если родитель не отнесется к этим проявлениям с пониманием, ребенок может ожидать предательства всю последующую жизнь. В результате желание разделить всех людей на "своих" и "чужих".

В подростковом возрасте может сработать фактор "холодный папа". Отец, сам социально малоуспешный, занимает отстраненную позицию по отношению к ребенку, давая понять, что он все равно ни на что хорошее не способен. В результате ребенок понимает, что социум, где тебе нет места, нуждается в тотальной переделке [4].

Таким образом, когда современные родители не имеют возможности достаточно уделять внимание детям, появляется потребность ребенка в обществе, в некой социальной среде или атмосфере. Ребенку нечем заняться, поэтому он начинает играть. Взрослый ребенок (подросток) естественно играет во взрослые игры, одна из которых игра в "нацистов". Каждый ребенок пытается по-своему защитить свою индивидуальность, свое "Я" (4). Английский ученый Питер Марш, изучая в 70-х годах поведение футбольных фанатов Англии, ввел термин "aggro", что означает "игру в агрессию", ритуальные действия перед появлением настоящего насилия. К примеру, бритая голова и ботинки-"бульдоги" сами по себе вреда

не приносят – это "aggro". А вот убиение "чужих" – агрессия. Среди участников скинхедовских группировок лишь 5% реальных агрессоров. 70% скинов – это модники, которых привлекает "aggro". Им нравится выглядеть не как все: брить голову, заправлять брюки в ботинки, пришивать символические кресты на одежду и т. д. Они охотно собираются, чтобы сообща воздевать руку в фашистском приветствии, выкрикивать "Хайль Гитлер", носить камуфляж, подтяжки, одевать черную футболку с надписью "White Power", не любить негров и кавказцев. Это все лишь атрибуты агрессивности, если в глазах подобно одетого ребенка не горит огонек, требующий видеть только белых людей. Скинхед – это не только бритая голова и цвет кожи. Это страх чужого, воплощенный в ненависть или агрессию. Их нельзя отвергать или бояться, их надо занять полезным делом, увлечь какой-либо деятельностью, научить "проще" относиться к людям – и агрессивность исчезнет сама собой.

В настоящее время широко известны факты эмоционального поведения скинхедов [3]. При этом отношение к этому движению неоднозначно.

Нами были опрошены 50 подростков в возрасте от 12 до 20 лет по следующим вопросам:

– Как вы относитесь к скинхендам?

- а) положительно;
- б) отрицательно;
- в) мне все равно;
- г) боюсь.

– Что может прекратить скин-движение?

- а) ТВ;
- б) пропаганда культурных заведений;
- в) межнациональные мероприятия;
- г) законодательство.

– Нужно ли это делать?

- а) да, скины опасны;
- б) нет, они не приносят вреда;
- в) обязательно;
- г) мне все равно.

Результаты были ошеломляющими: 25 человек сказали, что скинхеды нужны, 12 – что их обязательно надо искоренять и 13 – что им все равно. Это говорит о том, что для смягчения негативных аспектов движения скинхедов нужно не только открыто противостоять их асоциальному поведению, но и более активно воздействовать на общественное мнение о скинхедах.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Пупков А.Н. Бритая нация // Человек и закон. – 2002. – № 10.
2. Иванова Т.А. Еще один // Огонек. – 2005. – № 42.
3. Таржков О. Что с нами будет? // Новое время. – 2003. – № 16.
4. Симонов В.В. Все начинается с этого // Огонек. – 2004. – № 14.
5. Тарасов А. Экстремисты по вызову // Новое время. – 2003. – № 7.

*Хмеляр А.В.*

### О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СУБКУЛЬТУРЫ СКИНХЕДОВ

Под субкультурой понимаются такие части господствующей культуры, которые отличаются нормативным строем, ценностями, традициями, отличными от культуры в целом [1]. Современные субкультуры, особенно молодежные, не являются аморфными и однообразными, а представляют собой активные «очаги сопротивления» современному обществу с его христианской моралью. Эти «очаги» представляют собой различные варианты ухода от «навязываемой» культуры и сами по себе не являются ни плохими, ни хорошими. Особенность молодежных субкультур в России выражается в том, что большинство из них являются заимствованными из западной культуры и не являются историческими сложившимися «очагами» субкультуры в нашей стране. Так, рассматриваемая нами субкультура скинхедов является представителем европейской культуры. Несмотря на то, что субкультура скинхедов в настоящее время распространилась во всем мире, определение же «скинхед» различается в разных странах. Это понятие происходит от слияния двух английских слов: skin – «кожа» и head – «голова». Российские представители этого движения предпочитают называть себя бритоголовыми.

В России появление скинхедов обусловлено территориальными особенностями, ростом конфликтов культур и этносов, войной в Чечне, терроризмом, но главное – сложившейся экономической ситуацией, при которой импорт рабочей силы является важным составляющим материального благосостояния страны. «Скины» выступают против неконтролируемой волны «нерусских» нелегальных эмигрантов как из стран, сопредельных с Россией, так и из многих объектов самой РФ. По их мнению, мигранты и мигрирующее «нерусское» население самой России захватывают рабочие места, предназначенные для русских. Так, в журнале «Под ноль» (№3) по этому поводу сказано: «Засилье иммигрантов приведет к тому, что они построят у нас свое государство, где мы будем лишними. Ну а что мы видим сегодня? Нас вытесняют из нашей страны, идет оккупация наших земель «черными» и «косыми». Власти смотрят на это сквозь пальцы, так как у

иммигрантов море денег, на которые они могут купить кого угодно» [2]. Следствием этой иммиграции и поведения мигрантов является появление скинхедов-националистов, объединенных вокруг общей идеи «Россия для русских».

Для того, чтобы понять сущность и идеи скин-движения в России, необходимо рассмотреть его состав, используя классификацию журналиста С. Беликова, изложенную в его статье «Бритоголовая культура».

Первая, самая многочисленная группа, – «малолетки». Это подростки 12 – 14 лет, иногда даже 8-летнего возраста, которые выучили несколько расистских или нацистских лозунгов, уяснили некоторые основные нормы поведения. Эта категория активно использует внешнюю символику – свастику.

Вторая категория – «молодые». К ней относятся подростки старшего возраста, 14 – 16 лет, активно участвующие во всевозможных митингах, демонстрациях. Эта категория обладает более четко оформленной политической ориентацией и умением связно изложить главные принципы националистического движения.

Третья категория – «старшие». Помимо участия в митингах и собраниях, они обладают твердой, достаточно прочно сложившейся политической ориентацией, умением не только связно изложить основные пункты программы своего движения, но и вести агитационные работы.

Среди огромного количества националистов самых разных видов и степеней организованности существует небольшая сплоченная группа, называемая «старые» скинхеды. Это относительно небольшая часть националистического движения, состоящая из наиболее идеологизированных и активных бритоголовых. Они хорошо знают обычаи, традиции, принципы националистов, являясь их основными хранителями и толкователями для основной массы. Каждый из них имеет определенный стаж пребывания в данном движении.

Отдельно, обособленно в общей массе стоит категория «модников» - скинхедов самой низкой ступени. Они полностью аполитичны и инертны. Основная их масса – люди, не нашедшие своего места в обществе, отдающие дань моде, так как движение становится все более популярным. Они не преследуют каких-либо идей и отличаются от обычных людей лишь тем, что используют националистическую атрибутику и устраивают беспорядки [3].

Идеология бритоголовых замешана на расизме, в который вкладывается стремление не засорять свою кровь и презрение к бурно расплодившимся представителям других рас, живущим на территории страны с коренным белым населением. Своими врагами они считают кавказцев («цунарефов» – по скиновской терминологии), азиатов («гуков») и негров.

Выражение неприязни и ненависти по расово-национальному признаку проявляется как путем лозунгов («Россия для русских», «Все лучшее для белых»), призывов («Бей жидов, спасай Россию», «Русские по крови! Станьте русскими по духу!»), надписей («White Power» – «Власть – белым»), рисунков, символики, так и путем прямых действий, стычек, столкновений, массовых драк. Объекты воздействия определяются на «глазок», преимущественно по визуальному признаку : цвет кожи, черты лица, разрез глаз, волосы.

Главное в идеологии скинов – это национал-расизм, превозношение своей (в данном случае русской) нации как нации, принадлежащей к «белокожим», стоящей выше всех других рас. Одновременно национализм бритоголовых проявляется в чувстве гордости и ощущении превосходства именно своего народа, своей нации. Они также являются противниками смешанных, интернациональных браков между людьми, принадлежащими к разным расам. «У русского племени есть одна общая задача: выжить самим и оставить после себя жизнеспособное потомство с русским самосознанием в качестве хозяина на земле наших предков» [4].

У российских скинхедов существует определенный набор правил поведения, которыми они должны неукоснительно следовать. Настоящий бритоголовый должен не дружить с инородцами, стараться не общаться с ними ни при каких обстоятельствах.

Не последнюю роль в правилах поведения занимают вопросы мести. В случае причинения существенного вреда кому-нибудь из бритоголовых его команда – группа товарищей – обязана явиться и отомстить обидчикам. Если противник оказывается очень серьезным и многочисленным, то для проведения мести временно объединяются несколько команд бритоголовых.

Большинство скинхедов считает, что меры социальной защиты, такие как бесплатное образование и бесплатное здравоохранение, социальное страхование и пенсионное обеспечение, должны в первую очередь быть представлены русскому населению.

Наиболее ортодоксальные бритоголовые стараются, по возможности, не пользоваться продуктами и изделиями азиатского и африканского производства.

У скинхедов есть свои стили музыки, форма одежды, история, герои, СМИ, сайты в Интернете.

В одежде, в которой каждая вещь функциональна, скины подражают своим западным единомышленникам. Узкие джинсы или военные штаны с накладными карманами, подтяжки, тяжелые армейские ботинки (основное оружие в драке), короткая куртка-«бомбер» с нацистской символикой – таков типичный образ скинхеда. В ходу также нашивки в виде свастики

или букв WP («White Power»). Свастику часто называют фашистским символом, приписывая ее создание Гитлеру, чьи идеи многие бритоголовые не признают. На самом деле свастика – древний православный славянский символ жизни и созидания; символ Солнца, знак света, буквально «движение с небес» («СВА» (небо) с «ТИК» (движение)) [5]. Но в последнее время к нашивкам у большинства скинхедов отношение негативное (за исключением «модов»). Считается неприличным демонстрировать свою принадлежность к движению нашивками. «Большинству из нас нашивки не нужны – если ты осознаешь свою принадлежность к нам и знаешь, как одеваться, твоего внешнего вида будет более чем достаточно. Сверкающие ботинки, подвернутые джинсы, рубашка в клеточку и подтяжки – что на свете может быть лучше такой одежды? Зачем еще и нашивки?» [6].

В разное время скинхеды смеялись над собой, рисуя обезьян в клетчатых рубашках и ботинках «Doctor Martens», синих рабочих джинсах и докерских подтяжках. Тем самым они старались показать, что не только в одежде дело. Должно быть еще что-то в голове.

Таким образом, субкультура скинхедов характеризуется не только националистическими убеждениями, но и наличием особой внутренней иерархии, особого стиля одежды. Для движения скинхедов характерно также наличие внутренней дисциплины и повышенная социальная активность. Но эти позитивные качества не могут быть оценены обществом, так как тесно связаны с национализмом и служат достижению антисоциальных целей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Социология. Основы общей теории. / Отв. ред. академик РАН Г.В.Осипов, действительный член РАЕН Л.И. Москвичев. – М., 2002.
2. <http://rap-2-pak.narod.ru/rap/5.htm>.
3. Беликов С. Бритоголовая культура. – URL: <http://rnp-chel.narod.ru/texty006.htm>.
4. Девид Лейн. 88 заповедей Девида Лейна // Русский порядок. – № 17.
5. Истархов В.А. Удар русских богов – М.: Русская правда, 2004.
6. Вершинин М. Современные молодежные субкультуры: скинхеды. – URL: // <http://psyfaktor.org/>.

*Махитаров Х.А.*

**ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ПАССИОНАРНОСТИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ**

Вся история человечества состоит из чреды динамичных изменений, в которых историк порой не видит закономерности и не может объяснить происходящее. Впервые с научной точки зрения к процессу этнической нестабильности подошел Л.Н. Гумилев. Этот выдающийся русский философ и культуролог выдвинул мнение, что история – это постоянные изменения, вечная перестройка кажущейся стабильности в рамках закономерностей, которые ученый назвал этногенезом.

Процесс этногенеза связан с определенным генетическим признаком. В связи с этим Лев Николаевич Гумилев вводит в употребление новый параметр этнической истории - пассионарность. Пассионарность – это признак, возникающий вследствие мутации (пассионарного толчка) и образующий внутри популяции некоторое количество людей, обладающих повышенной тягой к действию. Гумилев назвал таких людей пассионариями.

Пассионарии стремятся изменить окружающее и способны на это. Это они организуют походы, из которых возвращаются немногие. Это они борются за покорение народов, окружающих их собственный этнос, в результате которого происходит смешение 2-х (или более) этнических групп и образование третьей. И наоборот, пассионариями являются и те, которые сражаются против захватчиков, следовательно, за сохранение чистоты своего этноса.

*В местах, где произошло столкновение расовых, антропологических, языковых и религиозных групп существует намного больше этносов, чем в местах относительно однородного этнического состава, исключая вышеназванные параметры (расовые, антропологические, языковые и религиозные). Это разнообразие объясняется как множеством возможных комбинаций параметров, приводящих к образованию определенных этнических групп, так и, наоборот, повышением чувства национального самосознания у определенного количества людей, принадлежащих данному этносу.*

Наиболее интересными с этой точки зрения являются территории компактного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, религиозным и антропологическим типам. Одним из таких регионов является Юг Российской Федерации и Северный Кавказ.

На удивительное этническое богатство этого региона обратил внимание Александр Дюма, путешествовавший по Кавказу с декабря 1858 по февраль 1859. Во вступлении к своей книге «Кавказ» Александр Дюма знакомит читателя с историей Кавказа и Армении, начиная со времен Всемирного потопа и заканчивая 1834 годом, когда Шамиль, покончивший с врагами, сосредоточил в своих руках религиозную и светскую власть. Именно о нем Дюма написал: «Всему миру известно, какого непреклонно-

го и упорного врага обрели русские в этом горском властителе», предводителе чеченского и дагестанских народов. Шамиль является прекрасным примером пассионария. Еще с античных времен многие писатели и ученые интересовались Кавказом, посвятив ему не один лист рукописного или печатного текста.

На Северном Кавказе, проживают этносы, принадлежащие к трем языковым семьям: индоевропейской, алтайской и кавказской, причем количество этносов на сравнительно небольшой территории очень высоко, его нельзя сравнить даже с Российской Федерацией в целом.

Каждая языковая семья делится на группы (подгруппы), а последние, в свою очередь, – на конкретные языки.

В состав индоевропейской семьи входят следующие языковые группы народов населяющих Северный Кавказ: славянская группа (русские, украинцы), иранская языковая группа (осетины (самоназв. – ирон, дигорон), таты), и две группы, языки которых занимают в этой семье обособленное место (греческая и армянская). Другой языковой семьей, имеющей своих представителей на этой территории, является алтайская. В нее входит тюркская группа, к которой принадлежат ногайцы (ногай), карачаевцы (карачайлыла) и балкарцы (таулула). В кавказскую языковую семью входят три группы: картвельская (грузины); адыго-абхазская, которая в свою очередь делится на адыгскую (кабардинцы, черкесы и адыгейцы – «адыге») и абхазскую (абхазы (апсуа) и абазинцы (абаза)) подгруппы и нахско-дагестанскую группу, тоже делящуюся на 2 подгруппы: нахскую (чеченцы и ингуши) и дагестанскую (авары, даргинцы, лакцы, лезгины).

Попробуем объяснить это многообразие народов на примере этносов принадлежащих к тюркской и кавказской языковым семьям.

К тюркоязычным народам Северного Кавказа относятся 2 близкородственных народа - карачаевцы и балкарцы. Они говорят на диалектах одного языка. К этой же группе этносов относятся живущие в прикаспийской части северного Дагестана кумыки. Все эти 3 народа образовались от смешения местных северокавказских племен с половцами (мусульмане-сунниты).

Кавказская языковая семья, близкая по численности входящих в нее народов к уральской семье, значительно уступала ей по площади распространения. Эта семья делится на 3 группы: картвельскую, адыго-абхазскую и нахско-дагестанскую.

В картвельскую группу входит крупнейший по численности народ этой семьи - грузины (самоназвание – картвелы), сложившийся из ряда этнотерриториальных групп, населявших западное Закавказье: карталинцев, кахетинцев, хевсуров, пшавов, тушинов, гурийцев, аджарцев, мохевцев, мтиулов, гудамкарцев, кизикцев, рачинцев, лечхунцев и джавахов (этни-

чески близкородственных с армянами). К концу 19 века национальная консолидация грузин еще не вполне завершилась, многие из названных этнографических групп (хевсуры, ингелойцы и другие) сохраняли диалектные и культурно-бытовые особенности, а также прежние самоназвания. Заметно выделялись аджарцы, сваны, мегрелы и лазы.

Адыго-абхазская группа делится на 2 группы. В первую из них входят 3 близкородственных народа – кабардинцы, черкесы и адыги, имеющие одно общее самоназвание – адыге и известные в прошлом под названием «черкесов». В середине 2-ого тысячелетия адыгейские племена заселяли почти весь западный Кавказ и прилегавшие районы Причерноморья и Кубани. Однако в период присоединения Кавказа к России многие группы адыгоязычного населения переселились в Турцию и принадлежащие ей страны Ближнего Востока, где частично сохранились под названием «черкесы» до сих пор. Оставшиеся адыгоязычные группы в результате проникновения в эту область русских и украинских поселенцев оказались разбитыми на отдельные этнические ареалы. Крупнейшим народом этой группы являются кабардинцы – потомки адыгских племен, переселившихся в 13 – 14 веках из Прикубанья в центральную часть Северного Кавказа, на левый берег Терека (Большая Кабарда), а затем и на правый берег (Малая Кабарда), ассимилировав живущие здесь небольшие группы ираноязычных аланов, основная часть которых вошла в состав осетин. Кабардинский язык делится на ряд диалектов; особую диалективно-религиозную группу занимают моздокские кабардинцы. Часть кабардинцев переселилась в первой половине 19 века в верховья Кубани, к северу от карачаевцев, и стала жить там под названием «черкесов». Адыгоязычные группы, оставшиеся на коренной этнической территории по обе стороны западной части Кавказского хребта, сохранили название адыгейцев. В конце 19 века они делились на несколько этнографических групп: шапсугов, бжедухов, темиргоевцев, абадзехов и других.

В абхазскую подгруппу входят собственно абхазцы (самоназвание – апсуа, в основном мусульмане-сунниты, есть и православные), живущие в причерноморских районах к северо-западу от грузин и частично смешанно с ними, а также с переселившимися сюда армянами и русскими. Абхазский язык делится на 2 диалекта: абжуйский и бзыбский; южные абхазы по своим культурно-бытовым чертам близки к грузинам-мегрелам. В эту же подгруппу входят абазины, живущие довольно далеко от абхазов, за Кавказским хребтом, рядом с черкесами.

Нахско-дагестанская группа делится на 2 подгруппы. На языках нахской группы говорят 2 близкородственных народа – чеченцы и ингуши, живущие к востоку от кабардинцев и осетин. Чеченцы (нахчо, нохчи) – крупнейший аборигенный народ Северного Кавказа. Подобно многим

другим народам Кавказской семьи, первоначально он сформировался в горах, где до конца 19 века проживала большая часть чеченцев, сохраняя деление на отдельные группы (мичиковцы, качкалыковцы, ауховцы, ичкоринцы и другие). Ингуши (галгай) в конце 19 века также делились на горных, состоявших из отдельных групп (джерарховцы, кистинскцы, галгай и другие), и равнинных, селившихся по реке Сунже и прилегающей долине Терека.

Дагестанская подгруппа наиболее значительна по числу входящих в нее народов, однако многие из них являются небольшими народностями, сложившимися в изолированных горных долинах Дагестана. По мере социально-экономического развития этой области они вступали в контакты с более крупными, начинали пользоваться их языками и т. д. Однако к концу 19 века, наметившиеся здесь процессы этнического слияния мелких народов с крупными только начали развиваться. Крупнейший народ этой подгруппы – аварцы (маарулал) – занимает всю западную часть горного Дагестана. С аварцами постепенно сливались родственные им малочисленные андо-цезские народы (андийцы (андал), ахвахцы, багулалы, ботлихцы, каратины, тиндалы, чумалалы бежетинцы, цезы, хваршины, гунзебцы), а также арчинцы (аршиштиб). В центральной части Дагестана восточнее аварцев жили даргинцы (дарган), кайтаки и кубачинцы (урбуган). Между даргинцами и аварцами жили лакцы (кузикумукцы), а к югу от даргинцев и лакцев – цахуры, агулы, рутульцы (мых абдыр) и табасараны; первые 3 из них сближались с лезгинами (лезгияр), а последние – с азербайджанцами (азербайджанлылар, азерилер). Лезгины жили в южной части Дагестана и прилегающих районах северного Азербайджана. Лезгинский язык подразделяется на кюринский, ахтынский и кубинский диалекты; многие лезгины пользовались азербайджанским и русским языками. В северном Азербайджане отдельными группами жили еще 4 небольших народа дагестанской группы: хинолугцы, крызы, будугцы и удины (уду, христиане, спорно принадлежат к дагестанским народам); к концу 19 века все они уже подверглись значительному влиянию азербайджанцев.

Таким образом, можно сформировать ряд выводов.

1. В пассионарной динамике этногенеза северокавказского региона большую роль играют такие основы культуры, как ЯЗЫК и РЕЛИГИЯ. Они определяют направление развития, взаимоотношения и отталкивания определенных этнических групп, их характеристики, геополитические движения.

2. Этническая пассионарность более выражена в сельской местности, на периферии, где сохраняются культурно-бытовые особенности и передаются традиционным путем младшему поколению. В городской сре-

де этнические особенности нивелируются, сглаживаются, что связано и иным образом жизни и более цивилизованными формами культуры.

3. Малочисленные народы Дагестана (андийцы, ахвахцы, цезы, каратины и мн. др.) постепенно ассимилируются с более многочисленными (авары, даргинцы, лезгины), т.к. до сих пор продолжается формирование единого Дагестанского народа. Их пассионарность усиливается и направляется на объединение, возвышение, усиление, в чем сказывается тенденция к формированию национального единства.

4. Уровень пассионарности увеличивается у осетин, что связано с фактом раздельного проживания одного и того же этноса в двух государствах – Российской Федерации и Грузии. Это объясняется тем, что народ стремится к воссоединению своей южной и северной частей.

Адыгейские этносы, особенно в местах смешанного проживания с христианскими народами, теряют устойчивость своей пассионарности, и, происходит заметная интеграция в русоязычные этносы.

Географический фактор тоже играет большое значение для развития пассионарности этноса. Так, ингуши, которые раньше переселились на равнину, стали более веротерпимыми и менее воинственными, чем близкородственные к ним чеченцы. Это объясняется уменьшением пассионарности.

Для армянского народа географический фактор играл не менее важную роль. Благодаря относительной изолированности этот небольшой народ, проживающий на всей территории исторической Армении, разговаривал на более чем 300 диалектах одного языка, что объясняется также древностью этого языка. Но после армянского геноцида 1915 г. количество их сократилось до 40, что объясняется в большей степени физическим уничтожением групп людей, владевших исчезнувшими диалектами, но еще и увеличением пассионарности внутри этого этноса, которое сопровождалось объединением изолированных частей этноса и стремлением сохранить единый язык своего народа.

На шести из сохранившихся диалектов говорят на территории современной Армении, остальными же владеют армяне, переселившиеся во многие христианские страны, в том числе и в Россию. Они надеются сохранить как язык, так и религию, за которую заплатили слишком большую цену. Но имеются большие диаспоры армянского народа и в мусульманских странах, где они хотят сохранить именно национальные черты, т. к. здесь не происходит смешение индоевропейского христианского народа с исламскими элементами, чего не скажешь о процессах, происходящих в христианских странах, где хоть и медленно, но все же ассимилируется данный этнос, не чувствуя опасности со стороны этих народов.

Географическим фактором объясняется и разнообразие этноса с точки зрения антропологии, а именно, как отметил французский писатель, журналист и армяновед Жан-Пьер Ришардо, «...некоторые (армяне) похожи на провансальцев, другие – на нормандцев, третьи – на левантийцев. Можно встретить армян похожих на иранцев и на американцев». Сильно отличаются друг от друга также сельские и городские жители. Сельские жители в большей своей части светловолосые (русые, красноволосые) и светлоглазые (в основном серо-голубой и зеленый цвет), т. о. они сохранили истинную армянскую внешность, что сильно искажено в городах, где население было неоднородным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гумилев Л.Н. От Руси до России. Очерки этнической истории. – М.: Айрис Пресс, 2003.
2. Дюма А. Кавказ. – Тбилиси: Мерани, 1988.
3. Ришардо Ж.-П. Армяне, чего бы это ни стоило. – Ереван: Луйс, 1991.
4. Козлов В.И. Национальности СССР // Этнографический обзор / Отв. ред. А. Я. Кваша. – М., 1982.

*Чайка В.В.*

#### КОНЦЕПТ «ДОМ» В АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ

Дом относится к числу наиболее значимых областей человеческой жизни.. Представление о доме в сознании русского народа связывается с лексемой *дом*, а у англичан – *house/home*. С целью выявления специфики национального мировидения данного концепта нами исследованы следующие собрания народной лирики: Sharp's Collection of English Folk Songs. Vol.I. – London, 1974; Великорусские народные песни, изданные проф. А.И. Соболевским. Т. 2. – СПб., 1895; Т. 3. – СПб., 1897; Песни, собранные П.В. Киреевским. Новая серия. Вып. II. Ч. I. – М., 1917.

« Дом »

ДОМ / HOUSE, HOME

**Дом 21** Во чужих во *домах* не указывайте! [2, 594] =: домок 1

**А:** высокий 2, вольный 1, каменный 1, крайний 2, чужой 1

**Vo:** <быть> в доме 5, не <быть> в доме 2, гулять по домам 1, зайти в дом 1, замечать (у вдовы) дом 1, жить (вдова) в доме 1, колотиться в доме 1, обзариться на дома 2, поезжать к дому 1, пойти в дом 1, <быть> поприбрано в дому 1, приводить (попа) в дом 1, соорудить (батюшке) дом 1, разорить домок 1, (не) указывать в домах 1

**House 59** And she rode till she came to her father's *house* (Sh., 2A )  
'Она ехала, пока не добралась до отцовского *дома*'

**S:** farmer's house 'дом фермера' 1, father's house 'дом отца' 13, ferry house 1, heir of the house 'наследник дома' 1, lord of the house 'владелец дома' 1, love's house 'дом возлюбленного' 2, mammy's house 'дом мамочки' 1, master's house 'дом хозяина' 3, neighbour's house 'дом соседа' 1, wife's house 'дом жены' 1

**A:** ale 'пивной' 1

**Pron:** her 'ее' 1, his 'его' 1, my 'мой' 1, this 'этот' 3, your 'ваш' 3, our 'наш' 1

**Num:** one 'один'

**V<sub>s</sub>:** be full (of grief) 'быть полным (горя)' 1

**V<sub>o</sub>:** care for one's house 'заботиться о доме' 6, come at house 'прийти в дом' 1, come by house 'проходить мимо дома' 1, come down to one's house 'приходить в дом' 1, come on to one's house 'приближаться к дому' 1, come to one's house 'прийти в дом' 4, come onto one's house 'прийти в дом' 1, dwell in one's house 'жить в доме' 1, get to one's house 'добраться к дому' 1, go from one's house 'уехать из дома' 1, go on to one's house 'направляться в дом' 2, go to one's house 'направляться в дом' 6, go onto one's house 'направляться в дом' 6, have house 'иметь дом' 4, have (knight) in one's house 'иметь (рыцаря) в доме' 1, leave one's house 'покинуть дом' 6, (no) be in the house '(не) быть в доме' 1, (not) to mind one's houses '(не) присматривать за домами' 1, send to the house 'отправить в дом' 2, take smb. to one's house 'взять кого-либо в дом' 3

**Præd:** <be> a house '<быть> дома' 3

Home 104 Then the captain went *home* to his wife. (Sh., 56 C ) 'Затем капитан пошел *домой* к жене'.

**S:** father's home 'дом отца' 1, Erin's home 'Эрин дом' 6

**A:** lovely 'прекрасный' 7, own dearest 'собственный, самый дорогой' 2

**Pron:** any 'любой' 1, my 'мой' 3, their 'их' 1

**V<sub>s</sub>:** be one's country 'быть собственной страной' 1

**V<sub>o</sub>:** (not) be at home '(не) быть дома' 1, (not) go home '(не) идти домой' 1, (not) stay at home '(не) оставаться дома' 1, banish from home 'прогнать из дому' 1, be from home 'быть вдали от дома' 3, be home 'быть дома' 1, be transported from one's home 'быть перевезенным из дома' 1, bid adieu in one's home 'прощаться в доме' 1, bring at home 'привести домой' 1, bring down from home 'привести из дому' 1, bring home 'привести домой' 3, carry home 'принести домой' 2, come at home 'прийти домой' 1, come home 'прийти домой' 18, convey to one's home 'отвозить домой' 1, get away from one's home 'отправляться из дому' 1, go back home 'возвращаться домой'

1, go home ‘идти домой’ 20, go onto one’s home ‘’ 1, have (a wife) at home ‘иметь (жену) дома’ 1, leave (friends) in one’s home ‘оставить (друзей) в доме’ 1, leave one’s home ‘покинуть дом’ 1, mind (one’s ) business at home ‘заниматься (делом) дома’ 1, return home ‘возвращаться домой’ 7, roll home ‘идти домой, покачиваясь’ 1, sail home ‘идти под парусами домой’ 1, send home ‘отправить домой’ 2, stay at home ‘остаться дома’ 14, stop at home ‘оставаться дома’ 2, stray away from one’s home ‘сбиться с пути домой’ 1, take home ‘привести домой’ 2, tarry at home ‘жить дома’ 1, think oneself at home ‘чувствовать себя дома’ 1, wait at home ‘ждать дома’ 1, wander from one’s home ‘скитаться вдали от дома’ 1, welcome home ‘приветствовать дома’ 3

Анализ словарных статей позволяет сделать некоторые выводы об особенностях восприятия рассматриваемого концепта русским и английским этносами.

В русских народных песнях реализуются два значения лексемы дом:

1) здание, строение, предназначенное для жилья [5, 954];

2) государственное, общественное или торговое учреждение, обычно занимающее отдельное помещение или дом [5, 954].

В текстах английских песен нами выделены следующие значения лексемы *house*:

1) a building for people to live in, intended for use by a single family [6, 645] ‘здание, предназначенное для использования в качестве жилья, как правило, одной отдельной семьей’.

2) a place where people meet for a particular purpose [6, 645] ‘место, где люди встречаются с определенной целью’ *ale house* ‘пивной бар, кабак’.

Значения лексемы *home*:

1) the house, flat etc. where one’s lives [6, 646] ‘дом, квартира, где кто-либо живет’ ;

2) the area or country where you were born or where your home is [7, 374] ‘территория или страна, где вы родились и где находится ваш дом’.

Лексема *дом* в одном случае употребляется с суффиксом существительного *-ик*, указывающим на реальную уменьшительность и вместе с тем выражающим субъективно-эмоциональную оценку.

Субстантивный ряд достаточно широк в английских и не представлен в русских народных песнях. Связи лексемы *house* с другими существительными выражены притяжательным падежом, а также сочетанием существительных при помощи предлога *of*. Обе конструкции служат выражению принадлежности.

Адъективный ряд незначителен как в русских, так и в английских песнях. В русских текстах используются прилагательные, обозначающие следующие характеристики дома:

- материал – *каменный*;
- параметры – *высокий*;
- принадлежность – *чужой*;
- расположение – *крайний*;
- тип заведения – *вольный*.

В английских текстах используются следующие прилагательные:

- указывающие на тип заведения - *ale* 'пивной', *public* 'постоялый';
- указывающие на отношение человека к своему жилью – *lovely* 'прекрасный', *own dearest* 'собственный самый дорогой'

Прилагательное *dearest* употребляется в превосходной степени, служащей выражению высшей степени качества, присущей предмету.

Связь лексем *house/home* с местоимениями наблюдается лишь в текстах английских народных песен. Как видно из статьи, преобладают притяжательные местоимения *her* 'ее', *his* 'его', *my* 'мой', *your* 'ваш', *our* 'наш', *their* 'их'. В одном случае употребляется указательное местоимение *this* 'этом', а также неопределенные местоимения *any* 'любой' и *some* 'какой-то'.

Связь с числительными наблюдается только в английских песнях – *one house* 'один дом' и *first house* 'первый дом'.

Субъектный предикативный ряд не представлен в текстах русских песен и дважды отмечен нами в английских. Лексема *house* выступает субъектом действия в сочетании с глагольной связкой и именной частью, выраженной прилагательным, в примере *This house was full of grief* 'Этом дом был полон горя'. Лексема *home* предстает субъектом действия в аналогичном сочетании с глагольной связкой и именной частью, выраженной существительным. *My own dearest home is my own country* 'Мой собственный самый дорогой дом – моя страна'.

Объектный предикативный ряд наиболее значителен и в русских, и в английских текстах. Пользуясь классификацией Бабенко Л.Т., в русских текстах можно выделить следующие тематические группы:

- глаголы бытия – <быть>, (не) <быть>, жить;
- глаголы движения – гулять, поезжать, пойти;
- глаголы межличностных отношений – обзариться;
- глаголы физического действия – колотиться, <быть> поприбрано, разорить, соорудить, (не) указывать.

В английских текстах целесообразно выделить следующие тематические группы:

- глаголы бытия – be ‘быть’, ‘проживать’, live ‘жить’, tarry ‘жить’;
- глаголы владения – have ‘иметь’;
- глаголы движения – come ‘приходить’, convey ‘отвозить’, get ‘добираться’, go ‘идти’, leave ‘уходить, уезжать’, reach ‘добраться’, return ‘возвращаться’, run ‘бежать’, take ‘направляться’, sail ‘плыть под парусами’, wander ‘скитаться’;
- глаголы межличностных отношений – care ‘заботиться’;
- глаголы помещения – stay ‘остановиться’, stop ‘остаться’;
- глаголы физического действия – carry ‘нести’.

Таким образом, совпадения объектных глаголов наблюдаются в группах глаголов бытия, движения, межличностных отношений и физического действия.

Анализ словарных статей позволяет сделать некоторые выводы о национально-культурной специфике рассмотренных лексем. Частотность их употребления в английских текстах значительно выше. И английский? и русский дом используется по своему основному назначению – в нем живут. Отличие состоит в том, что у английского дома есть хозяин. Об этом свидетельствуют все связи лексемы *house/home*: притяжательный падеж существительного, прилагательные, притяжательные местоимения, а также объектные связи лексемы *house* с глаголом have ‘иметь’. Кроме того, у англичан дом может ассоциироваться с родиной, родными местами. Дом – пристанище, куда всегда возвращаются. Английский дом – место переживания отрицательных эмоциональных состояний. Англичане с любовью относятся к своему дому. Русские заботятся о своем доме – убирают. Русский человек испытывает зависть по отношению к чужим домам. Объектные связи с глаголами показывают, что русский дом – место встречи людей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Sharp’s Collection of English Folk Songs. Vol. 1. – London, 1974.
2. Великорусские народные песни, изданные проф. А.И.Соболевским. Т. 2. – СПб., 1895; Т.3. – СПб., 1897.
3. Песни, собранные П.В. Киреевским. Новая серия. Вып. II. Ч. I. – М., 1917.
4. Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы / Под ред. проф. Л.Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
5. Словарь современного русского литературного языка. Т. 3. – М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1954 (БАС).

6. Longman Dictionary of English Language and Culture – Edinburgh, 1998 (LDELС).
7. Collins Essential English Dictionary – Glasgow, 1989 (CEED).

*Волковая Т.А.*

#### ДИНАМИКА ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ СИМВОЛИКИ СЛОВА «АНГЕЛ»

Согласно одному из мифов, когда-то человек жил счастливо и беспечно. Затем настали трудные времена, и, чтобы люди не страдали, вспоминая о благополучии, старейшины приняли решение лишить их памяти о прошлом. Но оказалось, что, лишившись воспоминаний, люди стали грубыми и жестокими по отношению друг к другу, а их жизнь – примитивной и безрадостной. Тогда жрецы стали отбирать из числа людей самых способных и обучать их пониманию символов – образов прошлого. Понимая символы, люди возвышались духовно, совершенствовались, сливались с гармонией космического пространства.

Символ – понятие многозначное, в его многозначности заключена возможность восприятия безграничного и многогранного мира. Таким образом, символ – современный миф, таящий в себе оттенки смысла и несущий в себе общечеловеческий ценности.

В общекультурной символике ангелы – это посланники Бога, посредники между небом и землей. Согласно различным мифическим преданиям, ангелы приносят вести из высших сфер, помогают праведникам, наказывают грешников, предсказывают события и т.д. Ангел есть дух без телесной оболочки, Аристотель считал интеллект природой ангелов. Ангелов уподобляют огню, ветру и особенно свету. Они изображались подвижными, крылатыми, бесплотными и невесомыми существами. Человек был создан как проекция ангельского духа, поэтому духовное возвышение человека понималось как поиск в нем ангельского начала.

Ангельская иерархия, установленная в трактате Псевдо-Дионисия Ареопагита «Божественные имена», включала три лика, по три чина в каждом. К первому лику относятся серафимы, представляющие Божественную Любовь, они изображаются в красных одеждах со свечами в руках; херувимы, символизируют Божественную Мудрость, их атрибуты – голубые и желтые одежды, книги в руках; престолы несут Божественную Справедливость, являются в судейских одеждах с атрибутами власти. Ан-

гелы второго лика управляют звездами и элементами, держат в руках скипетры и сферы – господства, начала, власти. Третий лик – силы, и архангелы – выполняют связь божественной воли с человеком.

Григорий Богослов (IV в) предлагал иную классификацию: ангелы, архангелы, престолы, господства, начала, силы, сияния, восхождения, разрушения. За каждым из разрядов ангелов закреплялись определенные функции.

Согласно христианскому учению, ангелы стоят ближе к человеку, чем к Богу. Перед Богом как люди, так и ангелы – несовершенные существа. Несмотря на быстроту и глубину разума, они не вездесущи, несмотря на чистоту и святость, могут подвергаться искушениям. Они созданы свободными, а потому могут свободно устоять в добре, как светлые ангелы, и пасть, как злые духи. Падший ангел – Азазель – демон, толкающий человека на путь зла.

Часто в различных мифологиях и религиях встречается объединение звезд, ангелов и человеческой души. Символически эти невидимые силы соответствуют иерархии человеческих ценностей: от высшей духовности до окончательного нравственного падения.

Образ ангела стал одним из излюбленных символов художественной литературы и изобразительного искусства.

Новый Завет свидетельствует об активности ангелов в мире. В Евангелии ангелы предсказывают события (например, архангел Гавриил приносит Марии весть о том, что у нее родится сын), сообщают вести.

Политическая структура бюрократии Византийской империи репродуцировала небесное устройство.

Ангелы Данте Алигьери («Божественная комедия», XIV в) представляют собой морально совершенные существа, исполненные любовью ко всему сущему, созданные ранее всего в мире («Рай», песнь 29).

Ангел-хранитель, ангел-утешитель – частые гости классической русской литературы: «По небу полночи ангел летел, и тихую песню он пел» (Лермонтов); «В дверях Эдема ангел нежный...» (Пушкин); «И тогда с потухшей елки тихо спрыгнул желтый ангел» (Вертинский). Когда наступает молчание, говорят: «ангел пролетел».

Несмотря на то, что безвозвратно ушли времена активного вторжения ангелов в пласт исторических событий, они появляются в романе В. Брюсова «Огненный ангел», в стихах Рильке, в романе В. Ерофеева «Москва-Петушки».

В стихах Р.М. Рильке ангелы представлены как духовные, нематериальные существа, святые и чистые. Но они устали от своего сходства с другими, в их мечты проникает странная тоска по греху, сомнения – первый шаг на пути к пропасти падения.

А. Блок в своих ранних произведениях обожествляет свою любимую, возносит ее, называя ангелом-хранителем («Люблю тебя, ангел-хранитель во мгле»), но не может предсказать, каков он, путь этого ангела – к воскресению, раю или к греху, гибели. В более поздних произведениях («Сусальный ангел») поэт, используя символ тающего от тепла сусального ангела, показывает нам крушение надежд, утрату мечты.

Вместе с развеянными мечтами и надеждами меняется содержание символа. Ангел серебряного века – существо более мятежное и сомневающееся, чем, например, Дантов ангел или библейские херувимы и серафимы.

Интересна ангельская тематика творчества Врубеля. «Демон сидящий» (1890) – дух не столько злобный, сколько страдающий и скорбный, но при всем этом дух властный. Грех падшего ангела – гордыня. Божественная скука властительнее и первичнее зла. Демон сидящий – «ангел ясного вечера, ни день, ни ночь, ни мрак, ни свет».

В произведениях последних десятилетий все чаще используются символы падшего ангела. Люди все чаще приписывают этим существам свои человеческие страсти, сомнения, возможно, пытаясь оправдать возникающие в собственных душах помыслы и чувства.

Например, в песне рок-группы «Rammstein» “Engel” ангелы имеют непосредственное отношение к земле: это души тех людей, кто при жизни творил добро. Но связь их с нашим миром утеряна: они бесконечно далеки от нас, непорочны и чисты, но это им дается нелегко: ангелы из последних сил должны держаться за звезды, чтобы не пасть.

О том, что чувствует падший ангел, рассказывает нам российская рок-группа “Наутилус Помпилиус” в песне “Как падший ангел”. Это и боль падения, и ощущение другой реальности, и непонимание торжества людей, пришедших посмотреть, как падает ангел. Герой песни так и не достиг небесной выси.

Анализируя различные произведения, приходим к такому выводу: многие авторы хотели показать не только совершенство организации ангелов, но и их страдания и сомнения. Если в более ранних произведениях ангелы покорны своей судьбе и Божьей воле, их совесть чиста, а грусть светла, то более современные авторы наделяют ангелов человеческими чувствами и страстями, возможно, в стремлении оправдать свои промахи, очеловечивают символ ангела.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алигьери Д. Божественная комедия. – М.: Правда, 1982.
2. Андреева В. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М.: Локкид, Миф, 2000 .

3. Блок А. Избранное. – М.: Детская литература, 1975.
4. Жюльен Н. Словарь символов. Урал-лтд, 2003.
5. Мастера живописи. – М.: Белый город, 2000.
6. Русские художники XX в. – М.: Аст-пресс, 2003.
7. Тексты песен рок-групп «Rammstein» и «Наутилус Помпилиус».
8. Энциклопедия. Символы, знаки, эмблемы / Под ред. В.А. Телици-на. – М.: Локид-пресс, 2003.
9. Rilke R.M. Gedichte. – М., 2001.

*Турабекова О.Р.*

### **Рок-музыка как фактор социализации современной российской молодежи**

В последние десятилетия музыка занимает важное место в системе ценностей молодежи, одновременно формируя и отражая различные мировоззренческие, этические и эстетические ориентации. Сказанное относится, прежде всего, к массовой музыкальной культуре, в особенности к такой ее жанровой разновидности, как рок-музыка, которая не без основания трактуется в искусствоведческой, социологической и педагогической науке как социомузыкальный феномен.

В течение 80 – 90-х гг. неформальные молодежные движения привлекали внимание отечественных исследователей-социологов (Т.Л. Голубева, А.В. Громов, Ю.Л. Давыдов, А.А. Игнатъев, С.Л. Катаев, О.С. Кузин, В.Ф. Левичева, Н.П. Майнерт, В.С. Овчинский, И.П. Сактанович, Н.Д. Саркитов и др.).

Применительно к неформальным молодежным объединениям принято употреблять термины «возрастная субкультура» или «молодежная субкультура». В социологии отсутствует четкое определение молодежной субкультуры как отдельного предмета исследования, и социологи, как правило, останавливают внимание на каком-то одном из ответвлений или течений субкультуры, а также не дают этому явлению четкого терминологического определения и интерпретации. Определенной концепции, объясняющей причины ее появления, закономерности развития, в отечественной науке не существует. До конца 1980-ых годов молодежная субкультура не считалась достойным предметом для какого бы то ни было серьезного наукообразного анализа. Только в конце 1980-ых годов под влиянием «перестройки» и событий либеральной революции 1991-1993 годов не только пресса, но и общественные науки обратили внимание на молодежную субкультуру, и за два-три года в период 1988 – 1990-ых годов появились исследования разного уровня по этой теме. Согласно одному из определений, «...молодежная субкультура характеризуется обязательными попытками формирования собственных мировоззрений, оппозиционных

мировоззрениям старших поколений, и своеобразными манерами поведения, стилями одежды и прически, формами проведения досуга» [1].

Предметом нашего исследования является рок-музыка как фактор социализации современной российской молодежи. Отметим, что именно рок-музыка выступала (и продолжает выступать) тем средством, при помощи которого формируются постулаты той или иной молодежной субкультуры.

В последнее время отечественными и зарубежными учеными предлагается более широкое понятие рока – «рок-культура». По определению А.А. Васильевой, рок-культура включает помимо собственно музыкальной компоненты также вербальную (поэтические песенные тексты, где широко представлены молодежная сленговая лексика), поведенческую (комплекс используемых рок-музыкантами исполнительских приемов – от темброво-артикуляционной манеры пения до стиля сценического поведения), предметную (костюмы и атрибутика как часть исполнительского имиджа рок-музыкантов), социокультурную (традиционные социальные формы бытования рок-музыки – молодежная тусовка, рок-концерт) и, таким образом, фокусирует в себе все основные грани названной культурной системы [2].

С.Л. Катаев выделил следующие функции отечественного рока: приращение старым проблемам статуса нового открытия («тому, о чем поет рок-группа, верит молодой человек»), манифестирование настроений и мировоззрений определенных социальных групп, самовыражение духовных проблем молодежи, помощь в поиске смысла жизни [3].

Изучение и анализ работ педагогов, культурологов и социологов, а также собственные наблюдения позволили нам выделить рок-культуру как основу формирования молодежных субкультур. Но каким образом рок-музыка участвует в социализации современной российской молодежи, то есть в процессе формирования личности, в ходе которого индивид усваивает умения, образцы поведения и установки, свойственные его социальной роли?

С одной стороны, рок-музыка как фактор социализации может рассматриваться как средство, помогающее усвоению социальных норм, с помощью которого индивид превращает внешние нормы, навязываемые ему этой молодежной субкультурой, во внутренние, которым он подчиняется добровольно. Другими словами, благодаря рок-музыке личность делает нормы частью собственного «я».

С другой стороны, рок-музыка как фактор социализации может рассматриваться как важная составляющая социального взаимодействия: индивиды стремятся повысить самооценку, приводя свои действия в соответствие с рок-музыкантами (которые, в свою очередь, являются агентами

социализации), и благодаря этому стремлению они социализируются. В этом смысле интересна точка зрения Ч.Х. Кули, который считал, что при сильном отождествлении индивид отрицает себя, что является минусом формирования личности. Такое явление, на наш взгляд, может случиться только в первичной социализации, которая охватывает период детства. Так как наш интерес сосредоточен на молодежи от 15 до 25 лет, то это скорее касается вторичной социализации, где у индивида формируется собственный образ. Почему рок-музыка как фактор социализации взаимодействует именно с молодежью? В период от 15 до 25 лет, который является исключительно важным в процессе социализации, начинает формироваться отношение к противоположному полу, возрастает агрессивность, появляется стремление к риску, к независимости и самостоятельности, в этом отношении рок-музыка реализует названные чувства.

С самого зарождения рок-музыку упрекали в том, что она «вредно влияет на молодежь» [4]. Рок-музыканты, если и не отбивались от судебных исков по поводу дурного влияния, все равно были вынуждены бесконечно отрицать его. Но отчасти это все-таки, правда. Достаточно вслушаться в тексты песен и посмотреть в видеоряд клипов. «Но если есть в кармане пачка сигарет, значит, все не так уж плохо на сегодняшний день», «Есть сигареты, спички, бутылка вина – и она поможет нам ждать» – это Цой. «Если бы можно в сердце поглубже вклеить портреты, я на память оставлю свои сигареты...» – это Земфира. «Я хочу просто пить с тобой» – это Галанин. Цитировать можно бесконечно. Подобные примеры есть в песнях множества других групп и исполнителей, которые к месту и не к месту используют вроде бы безобидные, но всем понятные эвфемизмы вроде «травя», «паровоз», «корабль» и тому подобное.

Практически все рок-музыканты имеют в прошлом некоторое злоупотребление наркотиками и алкоголем. Многие отражают это в своих песнях, в которых содержится позитивная оценка элементов нездорового образа жизни. В этих песнях они нечасто высказываются в плане «вино – это зло» или «курить – здоровью вредить» (разве что Гребенщиков справедливо заметил, что «пьянство не красит дам»). Многие рок-музыканты своим личным примером показывают, до чего могут довести, например, наркотики. Джим Моррисон, Дженис Джоплин, Джими Хендрикс, Анатолий Крупнов, Игорь Чумичкин и многие-многие другие уже умерли. Существует гораздо более длинный список музыкантов, которые «соскочили» с иглы или вылечились от алкоголизма. Они выжили. Как это отразилось на их творчестве – трудно сказать.

В некоторых случаях, тем не менее, можно заметить, что кое-кто прямо пытается пропагандировать относительно здоровый образ жизни. А.Ф. Скляр, например, вместе со знаменитым движением «Учитесь пла-

вать». Или Дельфин, который не скрывает того, что много пробовал и пытался отговорить других. Впрочем, многие музыканты непоследовательны в этом вопросе: в одной песне – туманные намеки, а в другой – призывы присоединиться.

Многие авторы не без основания указывают на антипрофессиональность рок-музыки, ее демократизм, что позволяет любому молодому человеку, обладающему азами игры на гитаре, сочинять и исполнять песни. Что касается художественных достоинств рок-композиций, – самих потребителей рока музыка, как таковая, интересует в последнюю очередь. Музыкальное начало подменяется драйвом, стремлением вызвать открытую эмоциональную реакцию слушателей. Эстетическая несостоятельность таких произведений в полной мере компенсируется наличием индивидуальной четко сформулированной позиции автора-исполнителя. Именно это качество служит главным критерием оценки рок-произведений. Молодых людей в роке привлекает проблематичность, глубина содержания текстов, искренность, близость тематики, когда с ними пытаются разговаривать на их языке.

Анализ текстов песен русского рока показал, что они интересны отражением взглядов на довольно острые проблемы окружающего мира, переживаниями по этому поводу музыкантов, – агентов социализации, и именно это отличает их, например, от поп-музыки, как правило, безразличной к политике и общественной жизни.

Сейчас социальная значимость рок-музыки самими музыкантами понимается как нечто само собой разумеющееся: «Кроме социального звучания, хотелось, чтобы было в песнях что-то, делающее их народными. Чтобы все пели», – об этом говорил в интервью по поводу выхода нового альбома группы «Нашему радио» лидер «Чайфа» Владимир Шахрин [5].

«Молодежи нужны свои проповедники, поэты, способные откликнуться, отразить в своем творчестве чаяния молодых. Это, с одной стороны, конфликт между поколениями, где «отцы» заставляют думать и действовать заведомо ложно, с другой – между идеалом и собственным несовершенством, несовершенством мира, это борьба против пошлости, пассивной жизненной позиции, против примиренчески настроенных обывателей» [6].

Следовательно, рок-музыка может быть достаточно эффективным средством социализации, и поэтому ее можно рекомендовать в учебные программы общеобразовательных школ (на уроках музыки, литературы или в рамках предмета «Мировая художественная культура») какого-либо факультативного курса, касающегося массовой музыкальной культуры XX века, а также идентичного спецкурса в педагогических вузах.

Вероятно, подобные курсы позволят развить у старшеклассников познавательный интерес не только к музыке, но и литературному процессу. Знакомство с рок-поэзией может способствовать воспитанию эстетического вкуса, научить анализу и интерпретации художественного произведения как явления литературы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Саркитов Н.Д. Социальные функции рок-музыки и ее место в молодежной субкультуре: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – М., 1987.
2. Васильева А.А. Российская рок-музыка 1970-х – 1990-х гг. как социокультурное явление: опыт культурологического анализа: Дис. ... канд. культурологи. – Челябинск, 1999.
3. Катаев С.Л. Социальные функции рок-музыки // Эстетическое сознание как фактор социального ускорения. Тезисы докладов. – Запорожье, 1989.
4. Громов А.В., Кузин О.С. Неформалы: кто есть кто? – М., 1990.
5. Душина А. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение // Русский язык. – 2004. – №29.
6. Якименко Р.В. Слова и ноты (художественный синтез в бардовской и рок-лирике на уроках литературы в 11 классе) // Русская словесность. – 2005. – №2. – С. 26 – 30.

#### РАЗДЕЛ 4.

#### ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

*Садыло И.В.*

##### **Беспризорники Кубани: некоторые штрихи социологического портрета**

Закон чётко разграничивает понятия «беспризорный» и «безнадзорный». Безнадзорными называются дети, контроль за поведением которых отсутствует, причём отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения их родителями, законными представителями (например, опекунами) либо должностными лицами своих обязанностей по воспитанию этих детей. Иными словами, это дети, у которых, как правило, есть родители, не лишённые родительских прав, или какая-то родня. Среди болтающихся по улицам и подвалам, едущих к тёплому морю за «романтикой», моющих машины на перекрёстках таких большинство. Безусловно, они чётко относятся к той категории детей и подростков, которых закон определяет как несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, то есть живущих в обстановке, не соответствующей условиям нормального воспитания и содержания детей, или обстановке, опасной для их жизни и здоровья. Задержать безнадзорных милиция может только на трое суток для выяснения личности и места проживания. Или если существует информация об их причастии к совершению серьёзного правонарушения. Беспризорными в полном смысле этого слова закон называет безнадзорных детей, не имеющих места жительства или места пребывания, то есть попросту маленьких бомжей [3].

География расселения «детей улиц» в Краснодарском крае выглядит весьма пёстро. Особенно страдают от их нашествия крупные и приморские города: Краснодар, Новороссийск, Анапа и Сочи. В тёплые приморские города стекаются как безнадзорники, так и беспризорники, особенно ближе к зиме. В Краснодаре картина иная. Большая часть несовершеннолетних, задерживаемых милицией во время ежедневных рейдов, – красно-

дарцы. Кто-то неделями не бывает дома, потому что дома пьяные родители и их собутыльники, кто-то сбежал из интерната или детского дома и вернулся в родной город. Но в основном дети бегут из дома, устав от частых побоев, спасаясь от равнодушия со стороны взрослых, от постоянных придинок, суровых наказаний за незначительные проступки.

На Кубани работает 34 социальных приюта и 3 центра временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей. В регионе зарегистрировано свыше 10 тысяч неблагополучных семей, в которых воспитывается более 30 тысяч детей, составляющих группу риска [1].

В 2004 году в специализированные приюты попало около 3 тысяч беспризорников; 1604 ребёнка, оставшихся без родительского надзора. Родители детей были лишены родительских прав. По данным краевой комиссии по делам несовершеннолетних, 2871 ребёнок официально числится безнадзорным и беспризорным. В Краснодаре таких детей больше всего – 370, около 500 детей школьного возраста нигде ни учатся.

В 2004 году в городе Краснодаре поставлено на учёт 17 беспризорных подростков. Всего же было задержано 83 человека, среди которых значительная часть – дети из ближайших станиц и пригородов. После выяснения личности родителям было доставлено 50 детей, остальных же (неместных), покормив и оставив переночевать, отпускали, и они вновь оказывались на краснодарских улицах [2]. Проблема в том, что только местных детей можно распределить в соответствующие детские учреждения Краснодара. Остальные вынуждены оставаться на улице. Раньше таких детей (не из Краснодара) доставляли в приют станицы Холмской Крымского района, где за ними был надлежащий уход и присмотр; теперь же подразделение по делам несовершеннолетних (ПДН) себе этого позволить не может, так как не хватает средств на перевозку. И эти дети предоставляют сами себе. Они поселяются в подвалах, на вокзалах. Начинают пить, курить, а зачастую и употреблять наркотики.

Но куда попадают «счастливчики», те дети, которые из Краснодара? Одним из мест, куда они могут попасть, является центр «Авис». Количество детей, самостоятельно обратившихся туда, за 2003 год составило 105 человек, а в 2004 году – уже 149. При этом официально в 2003 году 5 человек, а в 2004 году – 18 [2]. Но, к сожалению, официальные данные не всегда совпадают с реальными фактами.

Хотя центров социальной реабилитации для несовершеннолетних в Краснодарском крае более тридцати, этого недостаточно, если говорить о длительном пребывании в них обиженных жизнью детишек. Ведь число их год от года растёт; только беспризорников на Кубани 27 тысяч! [4].

Длительное пребывание в центрах реабилитации, или приютах, как их чаще называют, в России узаконено. Но не все эти учреждения соци-

альной защиты при нынешнем безденежье придерживаются закона. Нет средств – нет спроса. И опять, даже под защитой власти, дети остаются никому не нужными. Не платят зарплату, и те, соответственно, вымещают свою злость на незащищенных детях, которым-то и пожаловаться некому. Вот и приходится возвращаться на улицу.

Но на что живут «дети улиц»? Как ни странно, в день каждый из них «зарабатывает» довольно много. Способы добывания денег разные: мытьё машин на перекрёстках, продажа газет и журналов, разгрузка на рынке, охрана автомашин на стоянках. Конечно, случаются и мелкие кражи: яблоко с лотка, пирожок, но ведь происходят и серьёзные преступления.

Проблема подростковой преступности давно тревожит общественность.

«Гавроши» попадают в милицейские сводки нечасто. Во-первых, на серьёзные правонарушения они идут редко, хотя драки, конечно, могут заканчиваться не только нанесением друг другу телесных повреждений. Во-вторых, жаловаться, подавать заявления с просьбой наказать обидчика эти дети не умеют, максимум, что они могут сделать, – это поделиться с кем-то из сотрудников милиции из числа тех, кому доверяют, то есть с уполномоченными по делам несовершеннолетних.

За последнее время несовершеннолетними совершено 2307 преступлений, в которых участвовало 3317 детей. Основной вид нарушений – кражи [1]. Проблема подростковой преступности появилась не вчера. Даже государственной машине СССР организовать эффективную работу с проблемными подростками удавалось с трудом. Нынешние власти тоже задумываются над тем, как предупредить преступления среди подростков.

Возникает ещё одна большая проблема. Беспризорники, безнадзорные дети и дети, подрабатывающие на улицах, как всякие дети, знакомятся очень быстро. Их очень многое сближает, и часто вполне благополучный ребёнок, вышедший на перекрёсток для того, чтобы заработать мытьём машин и поддержать таким образом семейный бюджет, перенимает не только привычки, но и сам образ жизни «гаврошей», пополняя таким образом их ряды.

Таким образом, основные черты портрета безпризорника Кубани следующие: это дети из неблагополучных семей, сами подверженные вредным привычкам (курение, алкоголь, наркотики), склонные к правонарушениям и живущие за счёт случайных заработков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Подгот Ю.К. Наших детей тысячами сжирает преступность: Большие проблемы маленьких людей // Вольная Кубань. – 2004. – 28 апреля. – С. 1 – 2.

2. Заболотный Н. Предательство // Кубань сегодня. – 2004. – 10 июля. – С. 2.
3. Гвоздетская И. Дети, которые никому не нужны // Кубань сегодня. – 2004. – 30 ноября. – С. 3.
4. Одинцов М. Прокурор пришёл к подросткам. К трудным: Эксперимент // Российская газета. – 2005. – 31 мая. – С. 12.

*Семенов В.Э.*

### **НАРКОТИКИ И МОЛОДЕЖЬ: ЗА И ПРОТИВ**

Проблема распространения наркомании и токсикомании среди населения в России, на сегодняшний день является одной из актуальных, причем ее острота не только сохраняется, но и прогрессирует.

Данный процесс происходит по многим причинам, но следует отметить основные:

- развал СССР в конце 80-х – начале 90-х, и как следствие этого разрушение административно-командной, правоохранительной и образовательной системы;

- прозрачность государственной границы;

- низкий уровень экономики в России на начало 90-х, послуживший появлению безработных;

- обострение криминогенной обстановки.

Аналогичная ситуация имеет место и на Юге России, которая характеризуется продолжающимся ростом незаконного распространения и немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. Геополитическое положение округа на границе между Европой и Азией, фактическая прозрачность государственных границ привлекают интересы российской и международной организованной наркопреступности. Аграрные и климатические условия делают наш регион удобным для незаконного культивирования наркосодержащих растений. Нестабильная социально-политическая обстановка на Северном Кавказе, проявления терроризма, а именно терроризм в первую очередь подпитывается деньгами, полученными от наркобизнеса, и все ранее сказанное определяет наш округ как стратегически важный регион в борьбе с распространением наркотиков в России.

Наркомания быстрыми темпами распространяется в молодежной среде. За последние пять лет заболеваемость наркоманией среди детей и подростков увеличилась в 2,5 раза и достигла 17,3 человек на 100 тысяч населения.

В связи с омоложением наркомании, то есть снижения возраста, с которого дети и подростки вовлекаются в употребление наркотиков, необходимо предпринять меры по профилактике и дальнейшему недопущению

их распространения. Еще три года назад дети впервые пробовали наркотики или психотропные вещества в 14 – 15 лет, сейчас отмечаются случаи приема наркотиков в 11 – 12 лет.

Существует множество факторов и причин роста наркомании в подростковой среде: это телевизионная пропаганда насилия и наркотиков. С утра до вечера на телеэкранах – насилие, наркотики, секс, а в перерывах между насилием – реклама непонятого даже для взрослого содержания. Поколение, воспитанное на боевиках, порой не способно дать оценку, что такое хорошо, а что такое плохо. Подросток, видящий на экране наркомана, прокалывающего себе вену и от удовольствия «улетающего», героя модного боевика, выкуривающего или вынюхивающего наркотик, а затем совершающего безумные поступки, видит и в одном и в другом объект для подражания.

Результаты мониторинга показывают, что курение и раннее приобщение к потреблению алкогольных напитков является «прелюдией» к потреблению психоактивных веществ. Многими исследованиями доказано, что демонстрация в художественных фильмах применения психоактивных веществ во всех их проявлениях нацелена на завоевание молодого потребителя. При этом главная цель – нацелить на потребление конкретного товара, а также приобщить детей и молодежь к потреблению психоактивных веществ.

Глобальная интернетизация также несет в себе скрытую угрозу для всего общества. Появляется множество интернет-клубов, где с утра до вечера проводят свое свободное время подростки. И единственное место, откуда они могут черпать информацию, – это Интернет, где человек переходит из реальности в виртуальное пространство, уходя, таким образом, от проблем. На различных сайтах можно встретить множество информации о том, что такое тот или иной вид наркотика, как он действует на человека и даже как его приготовить.

На территории Южного федерального округа создан и функционирует «Центр профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» при Ростовском государственном педагогическом университете. В центре работают академики, профессора, доктора наук, кандидаты наук. На профессиональном уровне издается методическая литература по организации профилактики в образовательной среде, проводится дистанционная образовательная программа «Разработка региональной системы профилактики злоупотребления психоактивными веществами детьми и молодежью». Выпускники центра впоследствии работают на всей территории ЮФО в различных учебных заведениях. Их работа заключается в том, что бы довести до молодежи информацию о вреде наркотиков, оградить их от случайных попыток «попробовать один раз»,

осуществить психологическую помощь юному наркоману, пытающемуся возвратиться снова к нормальной жизни, а также провести реабилитацию подростка, излечившегося от страшного недуга и попавшего в разряд изгоев.

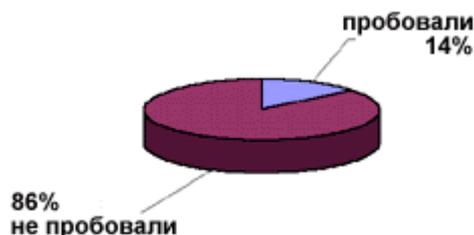
Нами был проведен социологический опрос студентов средних специальных учебных заведений города. Были заданы вопросы:

- Принимаешь ли ты наркотики?
- Твое отношение к наркотикам?
- Где, по твоему мнению, можно взять наркотики?

Результаты опроса можно увидеть в таблице.

### Статистика подростковой наркомании

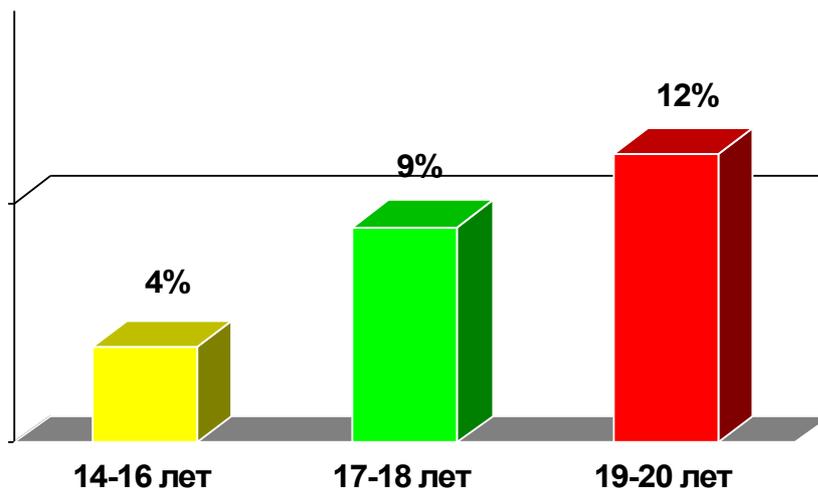
Общий уровень наркотизации подростков:	
Пробовали.....	14%
Не пробовали.....	86%



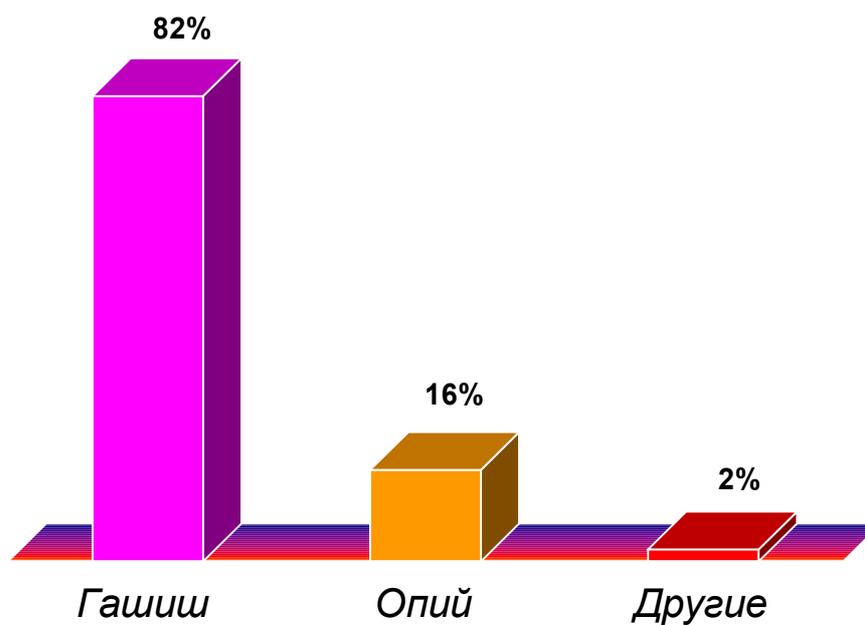
У кого можно приобрести наркотики?

Старшие ребята .....	36%
Однокурсники.....	27%
Друзья .....	26%
Продавцы наркотиков .....	23%

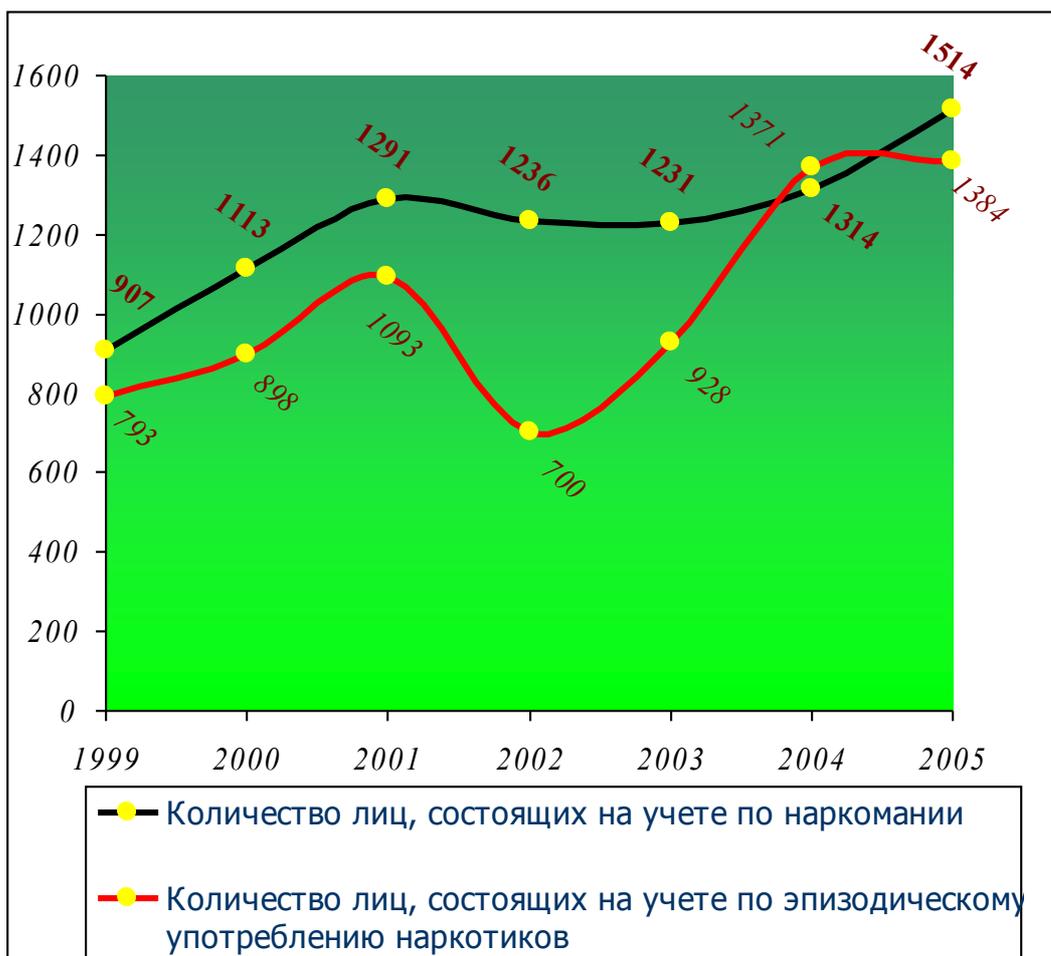
### ВОЗРАСТНОЙ УРОВЕНЬ НАРКОТИЗАЦИИ



## СТРУКТУРА ПОТРЕБЛЯЕМЫХ НАРКОТИКОВ



## СВЕДЕНИЯ О НАРКОСИТУАЦИИ В Г. НОВОРОССИЙСКЕ ЗА 1999 – 2005 ГГ.



В г. Новороссийске Краснодарского края создана общественная организация «Родители против наркотиков», использующая результаты данного исследования. Цель данной организации- пропаганда здорового образа жизни, помощь в реабилитации подросткам, решившим встать на путь освобождения от наркозависимости.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшулер В.Б., Надеждин А.В. Наркомания: дорога в бездну. – М.: Просвещение, 2000.

2. Алферов В.П. Наркотики и человек. – М.: Луч, 1997.

3. Использовался материал «Разработка региональной системы профилактики злоупотребления ПАВ детьми и молодежью».

Разработчики:

Ю.В. Валентик, заведующий кафедрой наркологии Российской медицинской академии последипломного образования;

Н.В. Вострокнутов, руководитель отделения Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В.П. Сербского;

А.А. Гериш, главный специалист по антинаркотической работе Минобразования России;

В.В. Зарецкий, директор Государственного учреждения Центра профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи Минобразования России;

В.К. Рябцев, заместитель директора Института педагогических инноваций Российской академии образования по научной работе;

В.И. Слободчиков, директор Института педагогических инноваций Российской академии образования;

С.Г. Косарецкий, директор Центра психолого-медико-социальной поддержки личностного развития детей и подростков Северного окружного управления Департамента образования г. Москвы.

4. Документ ООН «World Drug Report».

Комиссаров Б.Г., Фоменко А.А. Стоп-наркомания. – Ростов-н/Д., 2000.

5. Низский В "Девятый вал" наркомании идет на нас // РИА "Новости".

6. Орлова М.В., Титова О.А., Щекотилова Е.В. Шаг за шагом от наркотиков. – СПб.: АМИР, 2002.

7. Савина Л. Б. Наркотики и наркомания. – М.: Иллойн, 1998.

*Кузнецова Е.Ю.*

#### **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СМЕНЫ ПОЛА ЧЕЛОВЕКОМ**

Отсутствие в российской законодательной базе четкого правового регулирования вопросов, связанных со сменой пола, лечением и социальной реабилитацией, сменой документов (свидетельства о рождении, паспорта, трудовой книжки и т.п.), создает ситуации порой просто неразрешимые. В большинстве случаев всеми этими вопросами приходится заниматься или лечащему врачу, прибегая к неофициальным просьбам с изложением ситуаций, или же самому больному, добиваясь разрешения на смену документов. Хождение по всем инстанциям может длиться и месяц, и год, а человеку необходимо все это время где-то жить, работать, бывать в обществе и т.д.

Стоит ли говорить, что от разрешения всех этих вопросов зависит общественное положение лица, сменившего пол, действительность брака, отношение к воинской обязанности, наследственные и иные права. Таким

образом, в проблеме смены пола (биологического и гражданского), последующей реабилитации таких лиц, их дальнейшей интеграции в обществе много сложных, еще до конца не решенных и, главное, не нашедших своего юридического выражения вопросов.

Обозначение темы настоящей работы как проблемы отнюдь не является данью научной традиции, проявляющейся в оглавлениях исследовательских работ: вопросы смены пола человека относятся действительно к проблемным во многих отраслях познания. Юриспруденция в этом смысле не исключение. В то время как зарубежная юридическая мысль уделяет огромное внимание вопросам так называемой биоэтики, проблемам соотношения права, морали и медицины, развивается право биотехнологии, российские ученые делают в этом направлении лишь первые шаги.

Вопросы смены пола в государствах, где к этой проблеме относятся толерантно, в правовой сфере разрешены путем принятия специальных нормативных актов, как правило, на уровне закона.

Россия имеет неудачную попытку в подобной сфере: в Государственную Думу первого созыва был направлен законопроект, разработанный Всероссийским центром сексопатологии Института психиатрии Минздрава РФ, который посвящался процессу смены пола, но по разным причинам он не дошел даже до Совета Думы и был отвергнут на уровне профильного комитета.

Принимая во внимание полное отсутствие нормативного материала, а также комплексный, междисциплинарный характер исследуемого явления, следует отметить, что многие из приведенных ниже суждений относятся к спорным, значительное число предложенных идей и отдельных вопросов носят постановочный, поисковый характер.

Общеизвестным является положение, что право может регулировать только те области человеческой деятельности, воздействие на которые объективно возможно и необходимо. Очевидно, следует определиться, какие аспекты половой принадлежности человека подвержены изменению, а затем установить, на что и каким образом воздействует или может воздействовать право.

В отечественной правовой системе, базирующейся на принципе равноправия полов, который закреплен п.3 ст.19 Конституции Российской Федерации, ни в рамках доктрины, ни для целей текущей юридической техники не было выработано какого-либо содержательного определения понятия пола человека.

Для практических и исследовательских целей пол человека понимался как некая природная данность, как один из физиологических разрядов (мужской или женский), к которому человек относится по рождению. Приведенное определение в силу его смысловой малосодержательности

не позволяет раскрыть процесс смены пола человека, поэтому необходимо ввести ряд частных определений пола, которые бы отражали отдельные аспекты половой принадлежности.

Обращение столь пристального внимания на анализ понятия пола было необходимо, чтобы составить ясное представление, какие аспекты половой принадлежности подвержены изменению, и какие изменения может регулировать право.

Итак, если смена пола – единственная возможность помочь человеку, избавить его от физических и нравственных страданий, то общество и государство должны оказать помощь в реализации такой возможности.

Семья в социологическом понимании для лиц, изменивших пол, обычно разрушается, что обусловлено желанием транссексуалов порвать со всем, что связано с прежним полом. В некоторых случаях, когда сохраняется семья в социологическом смысле, при смене пола одним из супругов супружество прекращается, хотя возможно совместное проживание, сожительство, двух лиц одинакового пола, что следует рассматривать как патологию, а потому говорить о семье очень сложно. Семья в социологическом смысле по линии родства сохраняется сравнительно чаще, хотя корректнее вести речь не о сохранении, а о регенерации семьи. Если после смены пола лицо, состоящее в некоторой степени родства с другими членами семьи, продолжает поддерживать связи с семьей, то можно считать, что семья сохраняется. В соответствии с концепцией социальной смерти один член семьи (лицо, изменяющее пол) исчезает в социологическом отношении и на его место заступает лицо с новой социальной ролью.

При этом отдельные члены семьи могут воспринимать новое лицо в его прежней социальной роли (ребенок видит свою мать в человеке мужского пола) либо игнорировать, вовсе не признавать нового полового статуса лица (отношение к сестре именно как к сестре, несмотря на то, что она изменила пол и стала лицом мужского пола).

При социальной смерти, если семья сохраняется по признаку родства, лицо утрачивает положение в семье, которое оно занимало прежде, и приобретает новое, противоположное прежнему по половому элементу. В биологическом смысле дети, внуки при смене пола остаются детьми и внуками для своих родителей, предков, при этом в социальном плане сыновья исчезают, на их место приходят новые дочери, либо устраняются дочери, возникают сыновья. Аналогичным образом может быть сохранена семья в социологическом понимании в отношении внуков, усыновленных и детей, принятых на воспитание. Так же происходит смена социальной роли лица, изменившего пол, для родственников (племянница обретает нового дядю при устранении тети). Однако эта конструкция не может быть распространена на родителей, один из которых изменяет пол,

а также на других предков. Родитель, изменивший пол, не может стать второй матерью или вторым отцом, поэтому в биологическом смысле подобное лицо остается родителем, однако в соответствии с концепцией социальной смерти матерью или отцом такое лицо остается лишь в прошлом, до смены пола, соответственно с момента смены пола дети, которые произошли от указанного родителя, лишаются матери или отца.

Сложнее обстоит дело с решением вопроса о возможности сохранения семьи в юридическом смысле. Представляется, что общей нормой должно стать правило, согласно которому со сменой пола семья в правовом понимании распадается. Важнейшим основанием возникновения семьи в юридическом смысле является брак, который в доктрине определяется как добровольный и равноправный союз мужчины и женщины, заключаемый с соблюдением условий и порядка, предусмотренных законом, направленный на создание семьи и порождающий взаимные личные и имущественные права и обязанности супругов.

Суд вправе обязать лицо, изменившее пол, выплачивать алименты. При этом установление судом при расторжении брака обязанностей по уплате алиментов или предоставлению содержания с лица, изменившего пол, в пользу другого супруга или детей не разрушает концепцию социальной смерти. В случае с установлением алиментов (предоставления содержания) в пользу другого супруга имеет место имущественное обеспечение, основанное на ранее возникших социальных отношениях, а в случае с обязанностью по уплате алиментов на детей - обеспечение, основанное на ранее возникшем кровном родстве, биологической связи, не сводимой исключительно к половой принадлежности. Учитывая, что в российском семейном праве отношения между родителями и детьми определяются исходя из принципа происхождения, биологического происхождения, а не признания ребенка матерью или отцом, родитель ребенка даже после смены пола несет обязанности по его содержанию. В силу принципа происхождения дети или более отдаленные потомки, изменившие пол, обязаны впоследствии на общих основаниях содержать своих нетрудоспособных нуждающихся родителей или иных предков.

Детям, один из родителей которых изменил пол, какие-либо изменения в документы не вносятся, в то же время родителям, ребенок которых изменил пол, по их просьбе, должны быть изменены документы, удостоверяющие, что у них есть дети. Возможно, в будущем будет разработано специальное свидетельство о смене пола, которое бы позволяло родителям и близким не менять все документы в связи со сменой пола ребенка либо выступало универсальным основанием для внесения исправления в ранее выданные документы.

Необходимо отметить, что смена пола приводит к утрате родителя-

ми дочери (сына) и приобретению соответственно сына (дочери) либо к утрате детьми матери (отца), однако такая утрата не порождает последствий, характерных для смерти физического лица или признания его умершим: не возникает оснований для назначения и выплаты социальных пенсий, пособий, не открывается наследство и т.д.

Все правоограничения, вызванные заключением или состоянием лица в браке до смены пола и не обусловленные исключительно биологическими детерминантами половой принадлежности, после смены пола утрачивают свою силу и не действуют в отношении лица, которому установлена новая половая принадлежность. Исключение составляет лишение родительских прав.

Проблемным является вопрос о возможности принудительного исполнения возникших ранее (до смены пола) обязанностей, поскольку с социальной смертью происходит замена участника того или иного правоотношения. Правопреемство при смене пола, как указывалось выше, основано на законе, однако в отсутствие специального правового регулирования на практике при разрешении конкретных споров возможно применение п.2 ст. 19 ГК РФ, в силу которого перемена гражданином имени не является основанием для прекращения или изменения его прав и обязанностей, приобретенных под прежним именем. Вместе с тем применение названной нормы возможно лишь с учетом ранее указанных пределов правопреемства, иначе при буквальном толковании такой нормы будут нарушены права и обязанности лица, изменившего пол.

Наиболее сложной юридической проблемой, возникающей в связи со сменой пола, является решение вопроса о возможности наложения юридических обязанностей, обусловленных определенной половой принадлежностью, а также о применении юридической ответственности.

Исходя из концепции социальной смерти можно было бы предположить, что со сменой пола на лицо может возлагаться лишь та ответственность, основание возникновения которой не связано с определенной половой принадлежностью.

Так, ответственность по денежному обязательству в рамках гражданского права может налагаться вне зависимости от смены пола человека.

Сложнее обстоит ситуация в случае, когда ответственность лица обусловлена известной половой принадлежностью: возможно ли привлечение к уголовной ответственности лица, совершившего преступление против половой неприкосновенности человека, если подозреваемый изменил пол?

Возможна и иная ситуация: допустимо ли привлечение к уголовной ответственности лица при совершении им изнасилования, если потерпев-

шая (потерпевший) впоследствии изменит пол?

Допустимо *de lege ferenda* привлечение лица, изменившего пол, к исполнению воинского долга – это вопрос, также ждущий своего политико-правового разрешения.

Таким образом, развитие правовой мысли в сфере регулирования процесса смены пола человека приводит к тому, что жизнь ставит все новые и новые вопросы, при том что наиболее значимые проблемы в данной сфере остаются неразрешенными.

Возможно, многие проблемы все-таки будут разрешены в будущем с принятием специального закона.

Итак, правовая регуляция юридически значимых последствий изменения половой принадлежности должна охватывать положения, содержащиеся в различных законодательных актах, регулирующих брачные и родительские отношения (СК РФ), трудовую деятельность (ТК РФ), вопросы социального и медицинского страхования.

Необходимо принять Федеральный закон, который бы регулировал правовые основы смены пола человеком, предусмотрев обязанность гражданина извещать кредитное или иное учреждение, выдавшее кредит или ссуду, об изменении имени, отчества, фамилии, предусмотрев при этом уголовную ответственность за уклонение от извещения кредитора.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РФ. – М.: Кодекс, 2004.
2. Федеральный Закон РФ "Об актах гражданского состояния" от 15 ноября 1997 года // Собрание законодательства РФ 1997. – № 47. – Ст. 5340.
3. Постановление Правительства РФ от 6 июля 1998 года N 709 "О мерах по реализации Федерального закона "Об актах гражданского состояния" // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 28. – Ст. 3359.
4. Постановление Правительства РФ от 31 октября 1998 г. №1274 "Об утверждении форм бланков заявлений о государственной регистрации актов гражданского состояния, справок и иных документов, подтверждающих государственную регистрацию актов гражданского состояния" // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 45. – Ст. 5522.
5. Александров Ю. Легко ли сменить пол // Русский курьер. – 2005. – 3 февраля.
6. Белкин А.И. Третий пол. [htm. 1001.vdv.ru](http://1001.vdv.ru).
7. Карпов А.С. Аспекты оказания медицинской помощи лицам с транссексуализмом. [MtF Transgender. htm](http://MtF Transgender).

8. Малеина М.Н. Человек и медицина в современном праве: Учебное и практическое пособие. – М.: Издательство БЕК, 1995.
9. Медицина и Право: Материалы конференции. – Москва, февраль 1999 г. Институт "Открытое Общество. Фонд Содействия". Программа "Право". Международная академия предпринимательства.
10. Степанов Д.И. Правовые проблемы смены пола человеком. – М.: СПС «Гарант», 2005.
11. Тихомиров В.А. Медицинское право: Практическое пособие. – М.: Статут, 1999.

*Рожанская Н.Е.*

### **ПРОБЛЕМЫ ИГОРНОГО БИЗНЕСА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И В ГОРОДЕ НОВОРОССИЙСКЕ**

Возможно, что не существует организованного преступного сообщества, которое охватывало бы все виды преступной деятельности, но не подлежит сомнению, что имеется более или менее определенная организация, меняющая свои формы в зависимости от времени, места и конкретных видов преступной деятельности.

Непосредственно преступная деятельность осуществляется бандами, которые имеют свою часто многолетнюю историю и носят особые наименования. Банды постоянно или в течение известного периода времени специализируются на преступлениях определенного вида: угон машин, незаконный сбыт и производство алкоголя, торговля наркотиками, рэкет и т.д. Преступление представляет собой результат действия многих лиц, которые имеют специальные навыки и особые связи с окружающим миром.

Для того, чтобы организованные преступники могли действовать беспрепятственно, необходима связь с политической машиной. Бандиты помогают своим друзьям остаться у власти, контролируя проведение выборов.

Организованная преступность оказывает влияние на всю социальную систему, особенно в тех случаях, когда власть преступного подполья распространяется на государственные учреждения и приобретает характер политической власти. В результате получается нечто вроде государства в государстве – тоталитарное преступное подполье.

Бандиты проникают не только в политику, но и в легальный бизнес. Они используют свои доходы для приобретения законно существующих предприятий. Установление монополии в определенной сфере – ключ к огромным доходам.

Преступный элемент проникает в самые различные сферы жизни: телевидение, реклама, издательское и газетное дело, увеселительные заве-

дения, банковское дело, спорт, бензозаправочные станции, ресторан и бары, перевозка грузов и т.д.

Преступники организуются для того, чтобы:

- а) достичь больших результатов;
- б) иметь более широкое поле деятельности;
- в) обеспечить за собой монополию на совершение преступлений данного вида в определенном районе;
- г) обезопасить себя от конкуренции и представительства;
- д) поддерживать дисциплину и располагать при случае средствами запугивания и ликвидации.

Часто вместо определения «организованная преступность» ошибочно употребляется «мафия» «Под этим словом, происхождение которого трудно установить, обычно подразумевают организацию, которой приписывают все сваленные в одну кучу крупные преступления, случаи вымогательства и безнаказанные махинации. На самом деле мафия не причастна и к четвертой части тех преступлений, которые относили на ее счет для удобства классификации и в силу того, что сделать это не представляло особого труда» [3].

**Актуальность темы** состоит в том, что население города становится все больше зависимо от азартных игр.

**Цель исследования** – выяснить, можно ли победить игровой бизнес в г. Новороссийске и какими методами.

**Объект исследования** - система появления и работы игровых автоматов, казино, игорных клубов.

**Задачи исследования:**

- изучить виды игорного бизнеса;
- выявить вред, причиняемый игорным бизнесом;
- внести предложения по искоренению данного вида зависимости.

Организация игорного дела построена по тщательно продуманной и проверенной на опыте иерархической системе. Деньги от играющих принимает мелкий служащий. Затем через сложную систему звеньев они идут к истинным хозяевам игорного бизнеса, причем проследить их путь почти невозможно. Организация не только совершенствует эту систему и расширяет сферу операций, но, действуя по определенной методике, подкупает органы милиции и правосудия.

Сотни крупнейших тотализаторов, казино и игорных притонов, неисчислимое количество игорных автоматов изо дня в день перекачивают из карманов новороссийцев часть их доходов в сейфы организованных преступников.

В нашем Новороссийске поражает многое: море огней, скачущая реклама, бегущие световые надписи, на все лады обещающие богатство, счастье и процветание. Они заывают, тянут в казино.

У игровых автоматов в любое время дня и ночи можно наблюдать привычную картину: у автомата стоит юноша, жующий резинку, или женщина и часами делают одно и то же – кладут в слот монетку, нажимают на рычаг, и жадно смотрят на вертящиеся цифры. Изредка машина выбрасывает выигрыш, и счастливчик тут же пускает выигранные монеты в оборот.

Притонодержатели, сидя в своих особняках, спокойно стригут купоны с грязного бизнеса. Горе тому, кто чем-то помешает золотой реке течь по установленному гангстерами руслу. Смертный приговор не заставит себя ждать

В оценках эксперты, как правило, сходятся в одном: треть своих доходов организованные преступники отдают государственным чиновникам и всем тем, без чьей поддержки они не смогли бы развернуть такой гигантский преступный бизнес.

Ночью Новороссийск превращается в игорный город. С начала года на нашем азарте бюджет заработал 46 миллионов рублей. «Нам кажется, что мы живем в Лас-Вегасе! Для кого в нашем районе столько залов игровых автоматов?» [3].

Мефодиевка не считается слишком уж респектабельным районом. Однако игорный бизнес, похоже, вовсе не волнует социальный статус игроков. Ночью вокруг Мефодиевского рынка горят огни открывшихся поблизости залов игровых автоматов.

– Люди ходят на рынок, чтобы тратить деньги, – говорит игрок с впечатляющим стажем. Грубо говоря, по пути на рынок один человек засунет в автомат 100 рублей, а если здесь пройдет тысяча человек, значит, уже доход составит 100 тысяч. Но это – по минимуму. В глуши, в безлюдном районе у нас автоматы не ставят – их располагают в денежных местах.

Вы можете подумать, что судьбу испытывают люди, у которых есть деньги? Отнюдь нет. Ни одного, судя по виду, богатого человека в игровых залах Мефодиевки мы так и не встретили, ни одной дорогой машины возле них не увидели. Да и по статистике, большую часть посетителей подобных заведений составляют люди с достатком ниже среднего уровня. Играют в надежде разбогатеть. А потом расплачиваются по долгам.

В разоренной Чечне власти, не поймав бандита одноногого, всю энергию бросили на борьбу с однорукими бандитами – игровыми автоматами. Причем тактика по-антитеррористически бескомпромиссна – убрать все игровые автоматы за пределы республики, игровые залы закрыть.

В нашем крае власти тоже борются (правда не столь радикально) с игроманией. Вопрос: сможем ли мы победить игроманию?

Игорный бизнес прочно занял свое место в жизни людей, а игровые залы стали объектом пристального внимания и интереса не только взрослых, но и детей. Поколение, выросшее на компьютерных программах, видеоиграх и Интернет-технологиях, легко принимает новый вид досуга, прекрасно понимая, что в этой сфере крутятся большие деньги. Поскольку все игорные заведения находятся на территории города, а не за его периметром, подростков, проводящих время на улице, отделяет от, на первый взгляд, красивой взрослой жизни лишь неоновая вывеска казино. Стоит только переступить порог... Однако в законе «Об игорном бизнесе на территории Краснодарского края», вступившем в силу с 1 июня 2005 г. четко сказано: «Запрещается посещать помещение, занимаемое объектами игорного бизнеса, и участвовать в азартных играх и пари лицам, не достигшим возраста 18 лет...». Охрана в серьезных клубах действительно не пускает малолеток, чего, видимо, нельзя сказать о залах игровых автоматов. Нередко случается, что за аппаратами сидят те, кому еще нет восемнадцати. В последний раз троих несовершеннолетних застали за игрой в игровом зале станции Раевской. Если с этой напастью хоть как-то пытаются бороться, то кто гоняет тех малолеток, которые за пять рублей играют на «одноруких бандитах», установленных во многих магазинах? Давайте вернемся к краевому закону, где пишется, что несовершеннолетним запрещено посещать помещения, занимаемые объектами игорного бизнеса. В этом же законе говорится, что под объектами игорного бизнеса надо понимать игровой стол, игровой автомат и так далее. Выходит, что детям запрещено посещать магазины, ведь в них же размещаются игровые автоматы?! А может лучше автоматы из магазинов убрать?

Психологи считают, что зависимость от игровых автоматов у детей обусловлена тем, что у них другое отношение к деньгам – они их не зарабатывают, не осознают, как тяжело эти деньги даются. Дети, что моют машины или другим трудом зарабатывают на свои нужды, в залы игровых автоматов не ходят. А те, кто крутятся в них уже сейчас, во взрослом возрасте обречены стать зависимыми.

В настоящее время каждый пятый живущий в г. Новороссийске страдает игроманией. Но никто не хочет признавать того что он именно болен и зависим, все люди, играющие в казино, игровые автоматы, как один утверждают, что они не больны и не зависимы, а просто таким образом снимают усталость и что в любой момент, когда захотят, перестанут играть. Так что же это? Болезнь, от которой сложно избавиться, или просто увлечение людей, которые устают от повседневных будней и таким образом пытаются себя развлечь.

Безусловно, игромания – это болезнь, и не о каком-либо безобидном увлечении и речи идти не может. Человеку только кажется, что он остановится, когда захочет, и перестанет играть, также как и наркоману, что он перестанет принимать наркотики, когда захочет.

Человека, который играет в азартные игры более месяца, очень тяжело переубедить, в том, что это не приносит ему пользы, что с помощью игры он вряд ли когда-нибудь станет миллионером.

Возникает вопрос: если это болезнь, то как же от нее лечиться?

На наш взгляд, излечится человек только тогда, когда поймет, что скоро из-за этого увлечения он может лишиться квартиры, машины, а в первую очередь семьи и поддержки, и в итоге останется один со своим страшным для самого себя увлечением.

На сегодняшний день одной из причин разводов молодых пар является не то, что люди в процессе семейной жизни не сошлись характерами, а то, что глава семьи играет в азартные игры: казино и игровые автоматы и весь семейный бюджет остается именно там. Именно из-за такого вот увлечения произошел развод у нескольких семей знакомых мне людей.

Работая над статьей, мы пришли к выводу, что методы борьбы с игорным бизнесом существуют, их вполне реально осуществить и очистить наш г. Новороссийск от игорного бизнеса, чтобы в ближайшем будущем он не стал Лас- Вегасом.

#### **Предложения по работе:**

- Местные власти должны сократить выдачу разрешений на открытие игорного бизнеса.
- Местные власти должны разумно контролировать выдачу разрешений на открытие игорного бизнеса.
- Вывести все игровые автоматы, за черту города, владельцев казино и подобных клубов обязать сменить вид деятельности.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Конституция РФ. – М., 2004.
2. Федеральный закон РФ «Об организации игорного бизнеса в РФ».
3. Региональные издания: «Новороссийский рабочий», «Новороссийские вести» 2004 – 2006 гг.

*Оганисян А.Г.*

**СМЕРТНАЯ КАЗНЬ КАК ВЫСШАЯ МЕРА НАКАЗАНИЯ**

История современных цивилизаций не знает аналога столь неоднозначного отношения к оценке уголовно-правовых, политических и социально-психологических проблем, какой является смертная казнь. И, не боясь ошибиться, можно говорить о том, что проблема смертной казни вряд ли получит однозначное разрешение в ближайшее время. Это связано с тем, что смертная казнь как вид наказания оценивается не только в рамках юриспруденции, но и уголовной политики, философии, социологии, психологии, а в конечном итоге – на уровне общественного сознания.

Проблема смертной казни изначально рассматривалась с диаметрально противоположных позиций – «за» и «против». Ещё до нашей эры данный вопрос дискутировался на уровне развития демократии Древней Греции и ассоциируется сегодня с именем Диодота, оспаривавшего эффективность предупредительного воздействия смертной казни с позиций её устрашающего воздействия<sup>1</sup>.

В настоящее время по проблеме смертной казни сложилось некое противостояние между «обществом» и «властью»: если «общество», судя по последним социологическим опросам, выступает за отмену моратория на смертную казнь (по разным данным, эту позицию разделяют около 70% опрошенных), то «власть» преимущественно «отмалчивается» и придерживается позиции, что «смертная казнь проблемы преступности не решит»<sup>2</sup>.

С.И. Дементьев в своих научных трудах неоднократно писал, доказывая, что после отмены смертной казни в СССР в 1947 г. резко увеличились случаи убийств. После того как в 1954 г. смертная казнь была введена вновь, убийства стали сокращаться, и через год их число уменьшилось в 2 раза<sup>3</sup>.

Известно, что начиная с 1994 г. в России даже назначенная смертная казнь в связи с объявленным мораторием не исполняется. И это не смотря на то, что число убийств в России растёт из года в год. Так, в 1985 г. было совершено 14656 убийств, в 1988 г. – 16702, в 1995 г. – 29213, в 1997 г. – 29285, в 1999 г. – 31140, в 2001 г. – 33 тыс. В Краснодарском крае в 1988 г. было совершено 395 убийств, в 1990 г. – 488, в 1994 г. – 878, в 1997г. – 847, в 1999 г. – около тысячи. Таким образом, из приведённых данных

---

<sup>1</sup> Курс уголовного права. Т. 2. Общая часть. Учение о наказании / Под ред. д-ра юр. н., проф. Н.Ф. Кузнецовой, канд. юр. н., доц. И.М. Тяжковой. – М.: ИКД «Зерцало-М», 2002.

<sup>2</sup> Корчагина О.И., Логашова Д.Т., Шумакова Д.С. Смертная казнь как предмет дискуссии // Социологические исследования. – 2003. – № 8 – С. 140 – 142.

<sup>3</sup> Дементьев С.И. Лишение свободы: тюрьмы, лагеря, колонии. – Краснодар, 1996. – С. 249 – 250; его же. Четверть века в лагерях и колониях Советского Союза: правда и вымысел. – Краснодар, 2002. – С. 324.

видно, что число убийств за 10 лет в нашем крае возросло более чем в 2 раза, наказание же в виде смертной казни за это преступление изменялось в обратной пропорции. Особо следует отметить то, что после отмены смертной казни в России резко возросли случаи терроризма. Выступая в Государственной Думе РФ 23 октября 2002 г. в связи с убийством губернатора Магаданской области В. Цветкова, генеральный прокурор РФ В. В. Устинов заявил, что террористические акты совершаются почти ежедневно. 23 октября 2002 г. чеченские террористы захватили в г. Москве в одном из дворцов культуры более 800 заложников, при их освобождении свыше 100 человек погибло<sup>1</sup>.

Л.С. Арутюнов пишет, что неоправданная отмена смертной казни приведёт к неизбежному росту самосуда, а стремление к самосуду и отрицание целесообразности замены смертной казни на пожизненное заключение косвенно могут поставить под сомнение справедливость и остальных наказаний<sup>2</sup>. Подтверждая это, ещё раз напомним о публичном сожжении на центральной площади в Махачкале 2-х мужчин, уличённых в изнасиловании.

В мировом сообществе после Второй мировой войны чётко обозначилась наметившаяся к концу XIX в. тенденция отмены смертной казни, как противоречащая Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Статья 3 Декларации устанавливает, что «каждый человек имеет право на жизнь», а в статье 5 отмечается, что «никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным и унижающим его достоинство обращению и наказанию»<sup>3</sup>. В данном контексте смертная казнь однозначно относится к наказаниям жестоким и бесчеловечным. В качестве иллюстрации нелишне упомянуть основные способы приведения в исполнение смертной казни, предусмотренные законодательством стран, входящих в мировое сообщество. Это повешение, расстрел, обезглавливание, забрасывание камнями, применение электричества, газа, усыпляющие инъекции. Только в США штаты, сохранившие смертную казнь, применяют все указанные способы, кроме обезглавливания и забрасывания камнями<sup>4</sup>.

Из последних документов, призывающих государства к отмене смертной казни, можно отметить Резолюции Генеральной Ассамблеи

---

<sup>1</sup> Карганова Б.Г. Лишение свободы и смертная казнь в санкциях статей УК РФ // Государство и право. – 2003. – №11. – С. 60 – 66.

<sup>2</sup> Арутюнов Л.С. Высшая мера наказания в РФ: современное состояние и перспективы развития: Автореф. дис. ... канд. юр. н. – Ставрополь, 2001. – С. 21.

<sup>3</sup> Российская газета. – 1995. – 5 апреля.

<sup>4</sup> См.: Когда убивает государство: Смертная казнь против прав человека / Под ред. С. Г. Келиной. – М., 1989. – С. 411.

ООН от 8 декабря 1977 г. и от 15 декабря 1980 г., а также Второй факультативный протокол к Пакту о гражданских и политических правах, принятый Генеральной Ассамблеей ООН 15 декабря 1989 г., и др. Следуя этим рекомендациям и интересам собственной уголовной политики, более 100 государств мира отменили смертную казнь<sup>1</sup>.

По действующему УК РФ, в отличие от предшествующих, смертная казнь включена в систему наказаний, при этом за ней сохранено значение исключительной меры. Это прямо вытекает из текста Конституции РФ, принятой 12 декабря 1993 г. Согласно ч. 2 ст. 20 Конституции: «Смертная казнь впредь до её отмены может устанавливаться федеральным законом в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни при предоставлении обвиняемому права на рассмотрение его дела судом с участием заседателей». В данной конституционной норме чётко прослеживается, с одной стороны, защита высшей меры ценности – жизни – от преступного посягательства, с другой – предоставление преступнику возможности оценки его действий по достаточно демократической процедуре. Указом Президента РФ от 16 мая 1996 г. «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» и Распоряжением Президента РФ от 4 марта 1997 г. «О подписании Протокола № 6 (относительно отмены смертной казни) от 26 апреля 1983 г. к Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.» МИДу России поручено подписать от имени Российской Федерации указанный Протокол. Минюсту России совместно с заинтересованными органами государственной власти предложено разработать «Комплекс мер по поэтапному решению проблем, связанных с Протоколом № 6»<sup>2</sup>. МИД России Протокол № 6 подписал. Однако ратификации его не состоялось. Мораторий на исполнение смертной казни якобы на три года президентские указы и распоряжения не предусматривают.

В статье 186 Уголовно-исполнительного кодекса РФ описан порядок исполнения смертной казни. Смертная казнь исполняется непублично путём расстрела. Не допускается приведение смертной казни в исполнение в отношении нескольких лиц сразу, т. е. в присутствии остальных осуждённых к смертной казни. При исполнении данного вида наказания присутствуют прокурор, представитель учреждения, в котором исполняется смертная казнь, и врач, констатирующий наступление смерти осуждённого. Об исполнении приговора составляется протокол, который подписывается всеми указанными должностными лицами. О приведении приговора в исполнение сообщается суду, вынесшему приговор, и одному

<sup>1</sup> Квашиш В.Е. Смертная казнь и общественное мнение // Право и политика. – 2000. – № 1.

<sup>2</sup> Российская газета. – 1997. – 4 марта.

из близких родственников осуждённого. Тело расстрелянного для захоронения родственникам не выдаётся, и о месте его захоронения им не сообщается. Согласно тексту Международного пакта о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 г., смертный приговор не выносится за преступления, совершенные лицами моложе восемнадцати лет, и не приводится в исполнение в отношении беременных женщин. В соответствии с Конвенцией СНГ о правах и основных свободах человека (заключена в г. Минске 26.05.1995) смертный приговор не выносится женщинам вообще, лицу за преступление, совершённое им до достижения 18 лет, и отдельно беременным женщинам. В ст. 59 УК РФ говорится, что «смертная казнь не назначается женщинам, а также лицам, совершившим преступления в возрасте до восемнадцати лет, и мужчинам, достигшим к моменту вынесения судом приговора шестидесятипятилетнего возраста».

Является ли применение смертной казни фактором, сдерживающим преступность, нарушает ли смертная казнь права человека, применять ли смертную казнь как норму наказания на территории РФ или отказаться от этого, имеет ли государство право на применение данной карательной меры для поддержания и охраны правопорядка? Эти вопросы так или иначе возникают в обсуждении проблемы этого вида наказания, причём возникающая сравнительно недавно дискуссия вышла далеко за рамки узкопрофессионального круга. Одни, признавая аморальность и нецелесообразность смертной казни, выступают против этой меры наказания и за её немедленную отмену. Другие поддерживают применение смертной казни, рассматривая её не только в правовых рамках, но и как средство физического уничтожения преступника, выступают за сокращение её применения и постепенную отмену смертной казни.

Одним из доводов за отмену смертной казни является то, что при её применении могут быть судебные ошибки. Противники смертной казни говорят, что процент судебных ошибок составляет от 10% до 30%. Например, в одной статье опубликованы следующие данные: «В российской практике на сегодняшний день, по имеющейся статистике, судебные ошибки составляют более 10% от общего числа рассмотренных дел, что значительно выше показателей в западных странах»<sup>1</sup>. По сведениям А. Приставкина, количество невинно, по ошибке расстрелянных за последние 10 лет – 500 человек<sup>2</sup>. Но фактов судебных ошибок противники смертной казни не приводят.

«Российская газета» публикует следующую информацию: «Многим памятен процесс по обвинению насильника и убийцы Чикатило. Его на-

---

<sup>1</sup> Артемкина Е., Солопов Д. Смертная казнь // Вольная Кубань. – 1997. – 19 апреля.

<sup>2</sup> Головня Е. Руки хирурга или руки палача // Щит и меч. – 2000. – № 9.

стигла справедливая кара. Но не все знают, что за злодеяния, совершённые этим преступником, до него уже были осуждены 2 человека. Произошла судебная ошибка. Не первая и, к сожалению, не последняя. От подобных судебных ошибок невозможно застраховаться»<sup>1</sup>.

Почему у нас в стране совершается столько судебных ошибок и столько расстреляно невиновных, не проводятся исследования, не публикуются, не анализируются полученные данные? Нет сообщений и о судебных процессах над виновными в таких преступлениях лицами.

Среди доводов об отмене смертной казни называют требования религии. Б.Г. Карганова<sup>2</sup>, изучив почти все религиозные книги (Библию, Талмуд и т. п.), говорит, что религия никогда не выступала против смертной казни. Л.С. Арутюнов полагает, что смертная казнь как уголовное наказание, применяемое в мирное время, полностью отвечает принципу социальной справедливости и не противоречит ни Конституции РФ, ни канонам Русской Православной Церкви, ни обычаям иных конфессий России<sup>3</sup>.

Следует поставить вопрос, соответствует ли смертная казнь, хотя и исключительная, но входящая в систему видов наказания, понятию и целям наказания. Из содержания ч. 1 ст. 43 УК РФ следует, что наказание есть мера государственного принуждения, заключающаяся в лишении или ограничении прав и свобод лица, совершившего преступление. В случае применения смертной казни нельзя говорить об ограничении прав и свобод. Остаётся только лишение их. Но можно ли абсолютное лишение основного естественного права на жизнь, пусть и облечённое в законную форму, оценивать в данном контексте. Убивая, государство присваивает себе не свойственные самой своей сути полномочия. Более того, вольно или невольно оно оправдывает убийство в общественном сознании, низвергая высшую ценность – жизнь человека – на уровень волевого акта. Запрет посягательства на жизнь не может быть односторонним, только для членов общества. Он должен быть абсолютным, в том числе и для государства. В противном случае подрываются основы общественной морали и нравственности - полная неприкосновенность человеческой жизни.

Часть 2 ст. 43 УК РФ декларирует, что наказание применяется в целях исправления осуждённого и предупреждения совершения новых преступлений. Отбросив цель исправления за отсутствием таковой при при-

---

<sup>1</sup> Судебные ошибки // Российская газета. – 1997. – 10 января.

<sup>2</sup> Карганова Б. Г. Лишение свободы и смертная казнь в санкциях статей УК РФ // Государство и право. – 2003. – №11. – С. 60 – 66.

<sup>3</sup> Арутюнов Л. С. Высшая мера наказания в РФ: современное состояние и перспективы развития: Автореф. дис. ... канд. юр. н. – Ставрополь, 2001. – С. 21.

менении смертной казни, рассмотрим две оставшиеся цели – восстановление социальной справедливости и предупредительную.

Достаточно распространена точка зрения В.К. Дуюнова о том, что «смертная казнь на данном историческом этапе развития нашего общества не должна быть исключена из числа уголовных наказаний потому, что она относительно полезна и даже нужна обществу в качестве эквивалента наиболее опасным преступным проявлениям». На это представляется уместным ответить мнением известного юриста А.Ф. Кистяковского, высказанным в магистерской диссертации в 1867 г. о том, что «приверженцы смертной казни защищают её не в принципе, а ради временной её необходимости и полезности, ради того, что общество не доросло до отмены»<sup>1</sup>.

Понимание социальной справедливости является оценочным и может быть диаметрально противоположным у различных групп населения и отдельных лиц. Существуют ли общие критерии? Сомнительно. С точки зрения закона справедливым и оправданным будет применение принудительных мер медицинского характера к убийце-маньяку по п. «а», «б» ч. 1 ст. 97 УК РФ. Видимо, риторическим был бы вопрос об оценке такого решения родственниками, близкими жертвы, да и «широкими массами граждан». Крайне опасно то, что это порождает правовой нигилизм в его крайнем проявлении - ожесточении и установке на право самосуда. Доводы же о том, что смерть убийцы не возместит тяжесть потери, в данном случае не воспринимаются.

Рассмотрим превентивную цель смертной казни. Естественно, что частная превенция в данном случае абсолютна. Дискуссия вызывает общепревентивное значение смертной казни. Можно согласиться, что угроза быть казнённым оказывает сдерживающее воздействие в ряде случаев. Однако, во-первых, преступник всегда рассчитывает избежать наказания, а, во-вторых, планируя или совершая преступление, караемые смертной казнью, он уже перешёл рубеж значимости человеческой жизни, в том числе и для себя. Аналогична позиция других исследователей данной проблемы<sup>2</sup>.

Делая вывод из всего вышеизложенного, мы считаем, что хотя смертная казнь и имеет ряд недостатков, но её нужно сохранить как высшую меру наказания. В частности, за такие преступления, как терроризм, сбыт наркотиков, угон воздушного судна.

Безусловно, использование мирового опыта нам полезно и необходимо, но только использование всего лучшего, прогрессивного с точки зрения национальной самобытности страны. Только тогда мы достигнем того

---

<sup>1</sup> Кистяковский А.Ф. Исследование о смертной казни. – Тула, 2000. – С. 270.

<sup>2</sup> См.: Российское уголовное право: Курс лекций. Т. 2. Наказание, 1999. – С. 129 – 132.

единства цивилизации и культуры, которое выведет страну из кризиса и позволит ей идти по пути прогресса. И лишь в этом случае может быть заложен фундамент, который станет основой для постоянного растущего правосознания народа, развития правового законодательства, укрепления законности, установления стабильного правопорядка.

### Список источников

#### Нормативно-правовые:

1. Протокол №6 к Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г. (подписан 28.04.1983, с изм. и доп. от 11.05.1994) // Российская газета. – 1995. – 5 апреля.
2. Всеобщая декларация прав человека. (принята Генеральной Ассамблеей ООН от 10 декабря 1948 г.) // Российская газета. – 1995. – 5 апреля.
3. Резолюции Генеральной ассамблеи ООН от 8 декабря 1977 г. и от 15 декабря 1980 г.
4. Второй факультативный протокол к Пакту о гражданских и политических правах, принятый Генеральной ассамблеей ООН от 15 декабря 1989 г. // Советский журнал международного права. – 1991. – № 2. – С. 173 – 175.
5. Конституция РФ от 12 декабря 1993 года // Российская газета. – 1993. – 25 декабря.
6. Уголовный Кодекс РФ от 13 июня 1996 года // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №25. – Ст. 2954.
7. Уголовно-исполнительный Кодекс РФ от 08. 01. 1997 г. (ред. от 29.06.2004.) // Российская газета. – 1997. – № 9.
8. Указ Президента РФ от 16 мая 1996 г. «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. – 1996. – № 91.
9. Распоряжение Президента РФ от 4 марта 1997 г. «О подписании Протокола № 6 от 26 апреля 1983 г. к Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 года».

#### Исследования:

1. Артемкина Е., Солопов Д. Смертная казнь // Вольная Кубань. – 1997. – 19 апреля.
2. Арутюнов Л.С. Высшая мера наказания в РФ: современное состояние и перспективы развития: Автореф. дис. ... канд. юр. н. – Ставрополь, 2001. – С. 21.
3. Головня Е. Руки хирурга или руки палача // Щит и меч. – 2000. – № 9.

4. Дементьев С.И. Лишение свободы: тюрьмы, лагеря, колонии. – Краснодар, 1996. – С. 249 – 250; его же. Четверть века в лагерях и колониях Советского Союза: правда и вымысел. – Краснодар, 2002. – С. 324.
5. Карганова Б.Г. Лишение свободы и смертная казнь в санкциях статей УК РФ // Государство и право. – 2003. – №11. – С. 60 – 66.
6. Квашис В.Е. Смертная казнь и общественное мнение // Право и политика. – 2000. – № 1.
7. Кистяковский А.Ф. Исследование о смертной казни. – Тула, 2000. – С. 270.
8. Когда убивает государство: Смертная казнь против прав человека / Под ред. С.Г. Келиной. – М., 1989. – С. 411.
9. Корчагина О.И., Логашова Д.Т., Шумакова Д.С. Смертная казнь как предмет дискуссии // Социологические исследования. – 2003. – № 8. – С. 140 – 142.
10. Курс уголовного права. Т. 2. Общая часть. Учение о наказании / Под ред. д-ра юр. н., проф. Н.Ф. Кузнецовой, канд. юр. н., доц. И.М. Тяжковой. – М.: ИКД «Зерцало-М», 2002.
11. Российское уголовное право. Курс лекций. Т. 2. Наказание. – М., 1999. – С. 129 – 132.
12. Судебные ошибки // Российская газета. – 1997. – 10 января.

***Короткий В.М.***

**ПРАВОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОФИЛАКТИКИ  
ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

В настоящее время весьма актуальна проблема правовой социализации личности, что обусловлено рядом обстоятельств:

– во-первых, в российском обществе в отношении права в целом наблюдается такое явление, как правовой нигилизм, который, в свою очередь, порожден объективной реальностью сегодняшнего дня, а именно несовершенством системы права, механизма обеспечения норм права. Это явление проявляется в восприятии права в целом как чего-то навязанного «сверху»;

– во-вторых, это правовая безграмотность российского гражданина как следствие несовершенства правового образования. К сожалению, сегодня часто муссируется этот вопрос, но его разрешение заканчивается на стадии декларирования либо разработки программы, а что касается реализации, то далее начинаются как методические, так и материальные проблемы;

– в-третьих, несовершенство методов предупреждения нарушения норм права.

Важную роль в становлении правового сознания и правового поведения выполняет правовая социализация личности – процесс выработки у человека представлений о своей социальной роли и месте в обществе. Правовая социализация выступает как составляющая единого процесса социализации.

Социализация, в сущности, представляет собой процесс развития способности индивида к нормативному сознанию и поведению, к ограничению своего произвола, уважительному отношению к другим, короче говоря, процесс развития морали.

Американский психолог Л. Кольберг выделяет следующие ступени морального развития:

1. *Прекоонвенциональный* (доморальный) уровень.

На этом уровне ребенок выполняет требования взрослых просто ради самого послушания; именно поэтому он избегает нарушения норм. Тем самым он стремится избежать возможного наказания. Кроме того, его поведение – результат давления авторитета родителей.

Вторая фаза этого этапа проявляется в нормативном поведении в порядке обмена: в расчете на конкретное вознаграждение, обещанное родителями. Здесь ребенок уже понимает свои интересы, а нормативное поведение рассматривает как уступку интересам других людей, поступая правильно как бы «для них» и в обмен рассчитывая на их взаимную уступку.

2. *Конвенциональный уровень*. На этом уровне формируется «нравственное» сознание, зачатки собственных, а не заимствованных представлений о «хорошем» и «плохом». В первой фазе нормативное поведение мотивируется чувством стыда в случае ошибки, стремлением заслужить одобрение значимых взрослых.

Во второй фазе нравственное поведение обусловлено уважением к правилам и стремлением их выполнять.

3. *Уровень автономной морали*. На этом уровне человек уже способен сам понимать, что в конкретной ситуации является добром, а что – злом.

В первой фазе он понимает также относительность правил и норм и научается гибкости в их применении.

Во второй фазе человек усваивает представление о существовании логики социальной жизни, несводимой к интересам того или иного индивида.

В третьей фазе, которой достигают далеко не все взрослые люди, формируются собственные моральные принципы, носителем моральных требований становится собственная совесть человека, и он поступает морально вне зависимости от обстоятельств, выгоды, рациональных соображений.

Переход от одной стадии к другой рассматривается как *научение*. Это означает, что моральные принципы следует рассматривать как результат не столько влияния окружения или «генетической» программы, сколько процесса творческой реорганизации системы когнитивных способностей личности.

Рассмотрим, как протекает процесс социализации. В работе социологов Р. Клуэе и А. Рено выделены четыре иерархически расположенные структуры, осуществляющие социализацию. Воздействие этих структур наслаивается друг на друга.

Первая из этих структур – это *микросистема*, в функционировании которой индивид принимает непосредственное участие: семья, школа или детский сад, круг друзей.

Вторая структура – *мезосистема* – это отношения между элементами микросистемы, например, между семьей и школой.

Третья структура – это *экзосистема*, состоящая из институтов, которые не касаются данного индивида непосредственно, тем не менее участвуют в его социализации, иногда оказывая на него очень сильное влияние. Это, например, работа родителей, их деловое окружение, начальники и подчиненные, взаимоотношения которых с самими родителями часто играют важную роль в формировании представлений о мире взрослых у ребенка.

Наконец, четвертая структура — это *макросистема*, культурное окружение. Речь идет о социальных ценностях и идеологиях, не только прямо внушаемых ребенку, но и косвенно влияющих на функционирование первых трех структур. Это идеологические установки общества в целом, детские и юношеские организации идеологического характера и т.д.

Важнейшим результатом социализации является установление над индивидом социального контроля, то есть регулирования его поведения, что приводит к подчинению индивида группе, в которую он интегрирован.

Такое подчинение выражается в осмысленном или спонтанном следовании нормам, предписанным группой.

Можно выделить три вида правовой социализации: социализацию посредством научения, социализацию путем передачи опыта и «символическую социализацию».

Социализация посредством научения заключается в приобретении элементарных правовых знаний и усвоении соответствующих норм. Социализация на собственном и чужом опыте происходит в результате осмысления собственных ошибок и событий своего опыта, а также жизненного опыта окружающих людей. Символическая социализация основывается на собственных абстрактных представлениях человека о праве, государстве, стране, нации.

Политическое и правовое воспитание – важная часть системы социализации индивида. Правовое воспитание осуществляется путем целенаправленной правовой пропаганды, просвещения и обучения. От качества правового воспитания во многом зависит уровень развития личности. Безусловно, для усвоения правовых знаний необходимы и собственные усилия, то есть самовоспитание. Долгое время в науке господствовало представление о правовом воспитании и самовоспитании как непрерывном процессе накопления знаний о праве. Недостаток этого подхода состоит в том, что не уделяется должного внимания формированию общей и правовой культуры.

Правовая культура ориентирована на развитие политического и правового сознания граждан, воздействуя на человека сразу в нескольких направлениях.

Во-первых, она способствует социализации индивида, формируя у него способность играть определенные социальные роли, соответствовать принятым в обществе образцам поведения. Тем самым социализация формирует личность человека и приспособливает его к жизни в обществе.

Во-вторых, правовая культура влияет на установление индивидом определенной системы ценностей. Третье направление влияния правовой культуры заключается в выработке навыков, привычек и стереотипов правового поведения.

Правовая социализация – это не только формирование навыков социального поведения, соответствующих правовым нормам общества, но и «овнутрение» таких норм, возникновение внутренней мотивации, ориентирующей личность на их соблюдение. Началом этого процесса становится усвоение в детстве норм социального поведения, общения и взаимодействия людей, социальных и нравственных запретов и требований. Позже правовая социализация принимает более отчетливые формы: это происходит тогда, когда человек, став взрослым, становится полноценным участ-

ником правоотношений и сталкивается с необходимостью самостоятельно отстаивать свои права, цивилизованно вступать во взаимоотношения с другими людьми и выполнять свои обязанности перед обществом.

В процессе правовой социализации происходит постепенная интеграция личности в широкий социальный контекст, переход ее к полноценному участию в функционировании гражданского общества и государства. Однако в ходе социализации могут возникать и искажения, деформации, которые приводят впоследствии к появлению у индивида криминальных наклонностей, правового нигилизма, асоциального и антигосударственного поведения.

Понять степень действенности правовой социализации поможет предлагаемая в данном сборнике программа (см. раздел «Практические разработки»).

## **РАЗДЕЛ 5.**

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

*Никитина А.А.*

### **ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА**

XXI век – век прогресса, автоматизации, технологий, дефицита времени. Мы все меньше общаемся друг с другом, все реже и реже говорим между собой. У человека появляется опасная привычка предпочитать в ка-

честве собеседника неодушевленные предметы (телевидение, компьютер, газеты) одушевленным, животных – людям. Не случайно появился термин «одинокая толпа»: наиболее остро современный человек ощущает одиночество в ситуациях интенсивного и подчас принудительного общения в городской суете, в кругу собственной семьи, в среде друзей.

Когда взаимоотношения почему-то не складываются, не рождается ни дружба, ни любовь, ни вражда, оставляя людей равнодушными друг к другу, возникает чувство одиночества. Одиночество – одна из серьезнейших проблем человечества. По данным исследований, около 30% опрошенных заявили, что хоть раз в жизни испытывали одиночество, при этом только 1 – 2 % утверждали, что это чувство им чуждо [1]. Феномен одиночества можно рассматривать с разных позиций. С одной стороны – это негативное явление, определяющееся как «тяжелое психическое состояние, обычно сопровождающееся плохим настроением и тягостными эмоциональными переживаниями» [4]; «это состояние человека, когда ему не с кем разделить свою жизнь и не о ком заботиться» [3]. С другой стороны, одиночество – это средство лечения души, восстановления себя, своей самости, средство самоусовершенствования. Человеку нужно периодически оставаться наедине с собой, со своими мыслями и чувствами, сомнениями и тревогами, находить лишь в себе слушателя и собеседника, советчика и утешителя. Человеку просто необходимо иногда переориентироваться, пересматривать систему значимых ценностей, переключаться на иные сферы самореализации (например, творчество, смена профессионального статуса). Выделяют несколько видов одиночества. По У. Садлеру, существует «космическое одиночество» – разрыв человека с самим собой как частью природы, «культурное одиночество» – отчуждение от культуры как системы нормативных значений и ценностей. Культурное одиночество дает о себе знать, когда человек ощущает, что общепринятая культура неприемлема для внутреннего мира человека. Данный тип одиночества существует в обществах, где происходят бурные социальные изменения. Культурные различия могут способствовать появлению феномена «разрыва поколений». Этот тип одиночества характерен для выдающихся людей своего времени в любых областях, чьи передовые идеи значительно опережают свое время. Следующий тип – «социальное одиночество». В данном случае понятие «социальное» применимо к особым группам в обществе, а не к самому обществу в целом. К этому типу одиночества можно отнести формы частичной социальной изоляции, такие как лишение членства в группе, неприятие группой. Переживая социальное одиночество, человек думает, что его оттолкнули, покинули, исключили или же не оценили. Сам себя он видит посторонним, «одиночкой», лишним человеком. Социальному одиночеству могут способствовать: раздроблен-

ность общества вместе с растущей социализацией, неопределенность традиционных социальных границ, распад традиционных групп и их короткая жизнь, четкое распределение ролей в социальных группах. И последний тип – «межличностное одиночество». Межличностное одиночество связано с потерей глубокого общения с другим человеком. Неумение общаться, устанавливать доверительные отношения с другими людьми ведет к данному типу одиночества [1].

Часто проблема одиночества трактуется взрослым человеком как необходимость поиска партнера, способного «все понять». В этом случае акцент смещается с самого человека на «другого». Практически человек ищет партнера для того, чтобы разобраться в самом себе. Для этого он готов взвалить на другого все бремя своих забот. Часто забывая о том, что другой человек, также как и он, обладает собственным внутренним миром и что у него тоже могут быть вопросы к себе и к окружающим. Но подобное поведение одинокого человека не способствует решению проблемы одиночества, а лишь усугубляет ее. Проблема, вероятно, здесь кроется в спросе, который и рождает предложение. Ни для кого сейчас не является чем-то необычным заголовки типа: «Вы устали от одиночества? Вам нужен партнер? Приходите к нам! Мы избавим Вас от любых проблем!». На самом же деле важно понять психологические корни одиночества, чтобы изменить себя и дать себе шанс найти партнера и быть найденным им.

Обычно одиноких людей охватывает целый перечень эмоциональных состояний, это – отчаяние, тоска, нетерпение, ощущение собственной непривлекательности, беспомощность, панический страх, подавленность, внутренняя опустошенность, скука, охота к перемене мест, ощущение собственной недоразвитости, утрата надежд, изоляция, жалость к себе, скованность, раздражительность, незащищенность, покинутость, меланхолия, отчужденность [4].

Одинокие люди склонны недолюбливать других, особенно общительных и счастливых. Это их защитная реакция, которая мешает им самим устанавливать добрые отношения с людьми. Предполагают, что именно одиночество вынуждает некоторых людей злоупотреблять алкоголем и наркотиками, даже если сами они не признают себя одинокими. Они легко раздражаются в присутствии других людей, повышено агрессивны, склонны к излишней, не всегда оправданной критике окружающих, нередко оказывают психологическое давление на других людей. Одинокие мало доверяют людям, скрывают свое мнение, нередко лицемерны, недостаточно управляемы в собственных поступках.

Если люди винят в своем одиночестве не себя, а других, то они могут испытывать чувства гнева и горечи, что стимулирует возникновение вражды. Если люди убеждены, что сами повинны в своем одиночестве, и

не верят в то, что могут изменить себя, то они будут опечалены и осудят сами себя. Со временем это состояние может перерасти в хроническую депрессию. Если же человек убежден, что одиночество бросает ему вызов, то он будет активно против него бороться, предпримет усилия, направленные на то, чтобы избавиться от одиночества.

Таким образом, одиночество влияет на душевное состояние человека, негативно отражается на его жизнедеятельности. В решении проблемы одиночества должен участвовать не только сам человек, но и общество.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лебедев В.И. Психология и психопатология одиночества и групповой изоляции. – М.: Юнити, 2002.
2. Социология: Учебное пособие / Под ред. В.Н. Лавриненко. – М.: Юнити, 2005.
3. Психология человека от рождения до смерти. Психологическая энциклопедия / Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2002.
4. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, Владос, 1994.

*Яровая А.С.*

#### СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В УЧИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ

В учительской среде современной российской школы речевая агрессия присутствует и в отношении между коллегами, и в отношениях с учениками. Речевая агрессия – это обидное общение, словесное выражение негативных эмоций, чувств, намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме [1,38]. Рассмотрим речевую агрессию более подробно. С одной стороны, вербальная агрессия служит выражением отрицательных эмоций (реакции на внешние и внутренние раздражители окружающей среды) и чувств (особого вида эмоциональных переживаний). К эмоциям и чувствам, вызывающим речевую агрессию, можно отнести злость, обиду, недовольство, раздражения. Функция речевой агрессии заключается в психологической разрядке и снятии нервного напряжения. С другой стороны, речевая агрессия может возникать как намерение – целенаправленное желание говорящего нанести урон адресату (унизить, оскорбить, высмеять). Преднамеренная, целенаправленная агрессия является наиболее опасной, так как она продумана, спланирована, подготовлена. Конечный результат – это разрушение гармонии общества. Речевая агрессия иллюстрируется высказыванием французского сатирика - моралиста Жана Лабрюйера: «Для иных людей говорить – значит обижать: они колючи и едки, их речь: насмешки, издевательства, оскорбления – текут из их уст, как слюна»[3,8].

Особую тревогу в обществе вызывает агрессия по отношению к детям. Последствия ее весьма негативны для ребенка. Вспоминая свои школьные годы, мы чаще всего рассказываем друзьям, знакомым об интересных делах, радостных событиях, смешных случаях. Между тем приходится признать, что многим из нас со школьной скамьи знакомы и даже привычны окрики и насмешки учителей, грубые замечания. Об этом свидетельствует, например, выдержка из школьного сочинения ученика 6 класса одной из школ ст. Кавказской: «Я очень агрессивный. Я начну кричать, ругаться. Если это мальчик, то я могу и ударить, но не сильно. А если он меня тоже ударит, тогда я врежу. Буду над ним издеваться. А что? Учительница тоже часто била нас указкой и кричала (когда мы плохо себя вели)». Попытаемся установить причины речевой агрессии учителя. Речевая агрессия – это конкретное проявление девиантного поведения, и потому при объяснении причин целесообразно использовать классические теории девиантного поведения.

Согласно психоаналитической теории девиантного поведения, в основе девиации лежат внутриличностные конфликты. Действительно, бывает, что преподаватель получает по работе какой-либо выговор, а злость срывает на ребятах. И здесь проявляется принцип цепной реакции, то есть грубость порождает следующую грубость. Такая ситуация описана Гомером: «Какое слово ты скажешь, такое в ответ и услышишь» [2,123]. Установлено, что 50% пятиклассников и 44% восьмиклассников говорили: «Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ». [3,127]. Вероятно, многим педагогам следует изменить форму общения с детьми.

Речевую агрессию как вид девиантного поведения можно объяснить и с позиций культурологической теории. В основе девиации, согласно этой теории, лежит включенность в девиантную группу. Очень часто так бывает, что молодой педагог в школе попадает в среду учителей, которые следуют принципу «пусть ненавидят, лишь бы боялись». Добиваясь сиюминутных целей послушания, педагог берет пример со своих новых коллег и ведет себя точно также.

На практике можно заметить, что очень часто действует стигматизационная теория девиантного поведения. В основе девиации, согласно этой теории, лежит убеждение человека в том, что он девиант. Например: ученики очень часто употребляют такое выражение, как «злой преподаватель». И педагог действительно внушает себе, что он злой и соответственно ведет себя с детьми.

Речевая агрессия педагога имеет опасные последствия в социальном, педагогическом, коммуникативном отношении. С одной стороны, последствием такой агрессии для ребенка становится «дидактогенный невроз», вызванный непедagogичным поведением учителя. Такая разновидность со-

ставляет, по неофициальным данным, около 30% всех детских неврозов. [1,88]. У детей снижается самооценка, возникает неуверенность в себе, появляется сначала страх перед конкретным учителем, а потом и перед школой вообще. Все это неизбежно негативным образом отражается на успеваемости конкретного ребенка и учебно-воспитательном процессе в целом. Кроме того, у детей часто складывается впечатление, что агрессия педагога направлена не на их поведение в данной речевой ситуации, а на них самих, их личность. Это особенно типично для дошкольников и младших подростков, понимающих агрессию учителя как «я плохой», а не как «сейчас я поступаю плохо». Насмешка учителя – ироническое замечание («спящий вечно – Иванов») – воспринимается учеником как оскорбление и провоцирует у него вспышку ответной речевой агрессии. Известны случаи, когда педагог применяет в воспитании агрессивные воздействия на детей, с криками заставляя их вставать, тихо садиться, здороваться в коридоре, на улице. И ребенок воспринимает такой процесс, как дрессировку. При использовании повышенного тона учитель лишает ребенка элемента радости. Очень важно, чтобы ребенок был заинтересован в результате упражнений. Нужно создавать условия для того чтобы он с радостью выполнял их. Например, в некоторых лагерях существует традиция при встрече с вожатым аплодировать ему, то есть, нет таких слов, как «нужно!», «надо!». Необходимо сделать учащегося своим другом, союзником, сотрудником. Важно уметь контролировать себя в различных ситуациях общения. Если же ребенок очень нервный, раздражительный, то, во-первых, надо постараться расположить его к себе, вызвать на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями.

Педагог часто не осознает собственной склонности к вербальной агрессии. Это отрицательно сказывается на психологическом климате в детском коллективе. С помощью речевой агрессии педагог не достигает ни методических, ни воспитательных целей. Грубость, бестактность речи учителя нарушает гармонию педагогического общения, приводит к отчуждению, враждебности, непониманию между учителем и учащимися. По словам Эмерсона, секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику». [3.135]. Невозможно полностью устранить агрессию из повседневного речевого общения, нельзя просто вычеркнуть ее из нашей жизни. Однако в педагогической деятельности очень важно научиться контролировать, сдерживать, предотвращать вербальную агрессию, избегая при этом грубости, бестактности, ответной агрессии.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дебора Ричардсон и Роберт Бэрон. Агрессия/ Под.ред В.Усманова.– СПб.:Издательство «Питер», 1999.
2. Михальская А.К. Педагогическая риторика: учебное пособие для студентов. –М.: Издательский центр «Академия», 1998.
3. Щербинина Ю.В. Русский язык: Речевая агрессия и пути ее преодоления. – М.: Флинта: Наука, 2004.

*Корниенко И.С.*

#### **О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ**

Вопрос формирования ценностных ориентаций личности не впервые становится предметом научного анализа. Но количество нюансов, связанных с этой проблемой, настолько велико, что проблема не теряет своей актуальности.

Под ценностными ориентациями понимаются ориентации социальных субъектов и отдельных личностей на те или иные социальные ценности, выступающие в качестве своего рода социальных координат, определяющих содержание и направленность их деятельности и поведения [2].

Процесс формирования ценностных ориентаций личности полностью совпадает с процессом взросления. Это явление характеризуется обилием противоречий и трудностей, которые в большинстве своём проявляются в формировании жизненной перспективы, отношении человека к труду, и реакции общества на поведение человека. Рассматривая поочередно каждый из трёх факторов, мы постараемся раскрыть интересующий нас вопрос. Формирование ценностных ориентаций личности и поиск себя неразрывно связаны с формированием мировоззрения.

Мировоззрение понимается как «взгляд на мир в целом, система представлений об общих принципах и основах бытия, жизненная философия человека, сумма и итог всех знаний» [2]. Важно здесь отметить, что мировоззрение является не столько логической системой знаний, сколько системой убеждений, выражающих отношение человека к миру, его главные ценностные ориентации.

Но мировоззренческие установки несформировавшейся личности весьма противоречивы. То есть разнообразная поверхностно усвоенная информация складывается в голове такого человека несистематизированно. Это связано с тем, что человек не выработал для себя такого понятия, как смысл жизни.

«Вопрос о смысле жизни есть симптом определённой неудовлетворённости. Рефлексия, критическая переоценка ценностей, наиболее общим выражением которой является вопрос о смысле жизни, как прави-

ло, связана с какой-то паузой в деятельности человека или в отношениях с людьми» [2]. Удовлетворительный ответ на этот вопрос может дать только сама деятельность. Это значит, что, критически оценивая свой жизненный путь и свои отношения с окружающим миром, личность вышасается над непосредственно данными ей условиями, ощущает себя субъектом деятельности. Следовательно, мировоззренческие вопросы не решаются раз и навсегда, каждый поворот жизни побуждает личность снова и снова возвращаться к ним, подкрепляя или пересматривая свои прошлые решения.

Пока человек не нашёл себя в практической деятельности, она может казаться ему мелкой и незначительной. Такому человеку очень трудно стать деятельным для других, заняться мелочами. Состояние перехода из субъективного мира в мир «для других» является очень болезненным.

«В таком состоянии человек не хочет отказаться от своей субъективности, не может преодолеть своего отвращения к действительности и именно поэтому находится в состоянии относительной неспособности, которая может превратиться в действительную неспособность» [4].

Характерной чертой является попытка формирования жизненных планов. Необходимо понимать, что жизненный план – явление одновременно социального и этического порядка. Вопросы «кем быть» и «каким быть» первоначально практически не различаются. Зачастую жизненными планами называются весьма расплывчатые ориентиры и мечты, которые никак не соотносятся с практической деятельностью. А на самом деле жизненный план в точном смысле этого слова возникает только тогда, когда предметом размышлений становится не только конечный результат, но и способы его достижения, то есть объективные и субъективные ресурсы, которые ему для этого понадобятся. В отличие от мечты жизненный план – это план деятельности.

Но, как было замечено выше, формирование мировоззрения не является единственным критерием формирования ценностных ориентаций личности. Еще одним немаловажным критерием является отношение человека к труду и первой проблемой, с которой мы сталкиваемся при рассмотрении этого вопроса, является соотношение труда и досуга. Его острота и способы решения зависят, прежде всего, от того, удалось ли личности найти себе дело по душе. Говоря другими словами, речь идет о соотношении работы и призвания. В наше время призванием обычно называют единство субъективных склонностей и способности к той или иной деятельности. Но сами склонности и интересы формируются, изменяются в процессе деятельности, то есть в ходе самой деятельности станет ясно, подходит она или нет.

Следующей проблемой является то, что определение профессиональных склонностей есть одновременно и самоограничение, предполагающее отказ и от других видов деятельности. И хотя это совершенно в порядке вещей, сделать ответственный выбор очень сложно. Это объясняется тем, что формирующейся личности трудно сразу осознать ту серию задач, которые общество ставит перед ней и которые эта личность должна последовательно разрешить.

Немаловажно, что в отношении личности к труду многое зависит от престижности профессии. И в этой области существует определённая проблема: общество не всегда может обеспечить желающих той профессией, к которой они стремятся, так как чем престижнее профессия, тем больше в ней будет кандидатов на одно место и тем большему числу из них предстоит отсеяться и заняться чем-нибудь другим, то есть изменить свои объективные установки.

Выбор профессии отражает определенный уровень личных притязаний, включающий оценку своих объективных возможностей. На него часто влияет не осознаваемый самим субъектом уровень требований, предъявляемый им к профессии. У не определившейся в деятельности личности уровень притязаний часто завышен. Что характерно, это явление нормально и даже полезно, так как стимулирует человека к росту и преодолению трудностей.

Итак, рассмотрев путь современного человека в труде, можно сказать, что он характеризуется не монотонным движением по однажды проторенной колее, где все уже известно, а непредсказуемостью и наличием новых поворотов. Это во многом осложняет жизнь человека, но вместе с тем дает личности новые возможности для самореализации, систематизирует иерархию его ценностей.

Третьим же обозначенным нами критерием, формирующим систему ценностей человека, является реакция общества на поведение человека. Общеизвестно, что человеческая личность не формируется вне общества, она всегда «социально активна» [2]. Взаимодействуя так или иначе с обществом, человек получает оценку своей деятельности, наблюдает определённую реакцию на свои поступки. Пропуская полученный отзыв через призму собственного сознания, человек вырабатывает определённую схему поведения, ориентирующуюся на ту фундаментальную систему ценностей, которая исторически сложилась в обществе.

Каждая личность, чтобы утвердиться в обществе и получить позитивную реакцию на своё поведение, должна развивать в себе соответствующие качества. Доказано, что формирование такой системы качеств осуществляется не само по себе, а опирается на ряд предпосылок. Оно предполагает, «во-первых, определённый уровень умственного развития,

способность воспринимать, принимать и оценивать определённые поступки; во-вторых, способность «входить» в ту или иную ситуацию, проявлять эмпатию, и, наконец, накопление личного опыта в области нравственного поведения» [1]. Большую роль здесь играют конфликтные ситуации, так как «человек, никогда не бывавший в сложных жизненных переделках, ещё не знает ни сил своего «Я», ни доминирующих для него ценностей» [1].

Итак, рассмотрев обозначенные нами факторы формирования ценностных ориентаций личности, можно сделать вывод, что каждый из них развивает в человеке определённые стороны его сознания, формирует систему его ценностей. Все три фактора (формирование жизненной перспективы, отношение человека к труду и реакция общества на поведение человека) являются взаимодополняемыми, но ни в коем случае не взаимозаменяемыми. Только в совокупности эти факторы обуславливают формирование полноценной иерархии ценностей человека. И только человек, сформировавший систему собственного мировоззрения, имеющий рациональный жизненный план, нашедший себя в определённой деятельности и ориентирующийся на сложившиеся в обществе представления о должном поведении, может обладать чёткой системой ценностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кон И.С. Психология ранней юности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
2. Лавриненко В.И. Социология: Учебное пособие. – М.: Юнити, 2005.
3. Реан А.А. Психология человека «От рождения до смерти». Психологическая энциклопедия. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.
4. Гегель Г-В-Ф. Философия духа // Соч. – М.: Госполитиздат, 1953. – Т. 3.

*Волювач Е.В.*

#### **Роль музыкального образования в индивидуально-личностном становлении школьников**

Нет необходимости доказывать, что серьезное искусство в жизни современных детей утратило живую роль и отошло в разряд второстепенных потребностей, репертуар эстрады сращиваемый с пропагандой и идеологией «силы» и «денег», претендует на решение глубоких проблем миропонимания на уровне одномерности. В этом скрыта опасность двойного обесценивания: замаскированная под «высшее» в области содержа-

ния и формы духовная пустота приводит к атрофированию в сознании школьников традиций осмысления мира как чего-то многомерного, неоднозначного, не укладывающегося в простые формулы. В этом случае духовно-нравственная коррозия в жизни учащихся становится неизбежной, так как они отвыкают от классической музыки, и она перестает их интересовать. А ведь именно через высокое искусство формируется гармоничная личность школьников, поднимается культурный их уровень.

Поэтому так важно раскрыть перед детьми взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить отбирать истинные ценности, которые есть в любом виде музыки, содействовать способности понимать умом и сердцем разницу между серьезной и легкой музыкой.

Несмотря на то, что нет такой биографии (разве что у не слышащих с рождения), в которой не переплелись бы яркие жизненные события с какой-либо мелодией или музыкальным инструментом, можно констатировать, что, обучение музыке сегодня считается занятием немодным, непонятным, бессмысленным. Было время, лет двадцать назад, когда учеба в музыкальной школе являлась «меткой» ребенка из интеллигентной семьи. Сейчас же все меняется. Если школьник не ориентирован на будущую профессию, что встречается все чаще, то выбор занятий огромный: спорт, танцы, языки, компьютер. Все это доступно, интересно и востребовано в современной жизни.

Кроме того, как показывают наблюдения, взрослые, вынужденные посвящать себя работе, дабы обеспечить материально семью, не всегда располагают возможностью уделять особое внимание собственному ребенку с целью его воспитания и развития. В такой ситуации дети предоставлены сами себе. Их внимание притягивают современные продукты технического прогресса, а все, что касается высокой культуры и искусства, остается вне сознания современного школьника.

Все же музыкальное образование, как известно, необходимо каждому, так как оно развивает весь комплекс человеческих способностей, а не только музыкальные. Например, пространственное представление, формируемое на музыкальных занятиях, необходимое ребенку в овладении письмом, столь же важно и в математике. Из-за его отсутствия дети не могут подписать в столбик цифры при арифметических действиях, правильно понять условие задачи (особенно на время, скорость и расстояние), ошибаются в устном счете. А когда наступает время знакомства с геометрией, попытки одолеть ее терпят крах, потому что овладение этим предметом без пространственного представления невозможно. По этой же причине затруднительным становится овладение грамотным письмом.

Музыка развивает речь ребенка, делает его коммуникабельнее, потому что, стремясь передать мысли и чувства композитора, исполнитель учится находить контакт со слушателями. И в обычном разговоре он тоньше чувствует нюансы интонаций и эмоций собеседника, угадывает тон и темп беседы, ведь он привык чувствовать настроение музыки.

Однако неправильно будет говорить, что музыкальное искусство делает человека мягким и безвольным. Напротив, развиваются волевые качества и умение контролировать свои чувства. Музыканты – это потенциальные исследователи, так как у них идеальным образом сочетаются интуиция, чувствительность, проницательность, эмоциональная стабильность и внутреннее спокойствие.

Наличие хорошего музыкального слуха позволяет слышать скрытое и потаенное. Он предстает перед нами в качестве главного проводника в подсознательный мир человека. Именно в оживлении звуков, в их «короткой жизни», в чередовании и объединении этих звуков можно почувствовать подвижность жизни, ее течение, умирание и рождение. И не музыкой ли воспитывать человека, тонко и глубоко, свободно чувствующего?

Ничто другое не может с такой силой изменить настроение и состояние человека, как музыка. Она таит в себе огромные возможности воздействия на людей, которое оказывается сильнее, чем зрительные образы, запахи и тактильные ощущения. Более того, этим воздействием можно управлять, что и было в прошлые века. Тогда человек относился к музыке, как к чуду, данному для общения с высшим духовным миром. И он мог общаться с этим чудом постоянно. Богослужение сопровождало человека всю его жизнь, питало его духовно и вместе с тем образовывало и воспитывало. (Ведь богослужение – это в основе своей музыка и слово). С календарными земледельческими праздниками связана огромная песенно-танцевальная культура. Народные хороводы – это обучение геометрии, воспитание пространственного мышления, а также культура общения. Эпос – знакомство с историей народа – также преподносился музыкально.

На занятиях музыкой у детей растет самооценка, постепенно приходит чувство удовлетворения от достигнутой цели и, вместе с ним, радость и понимание процесса труда, понимание того, что зависит успех от желания и работоспособности. Также можно получить награду – духовную – за труд: восторг от красоты звука, созданный самостоятельно. Как результат личного успеха открывается «выход в общество»: возможность побыть учителем – научить музицированию родителей, братьев и сестер, спланивая тем самым семейные отношения через совместные занятия. Так было и в крестьянских, и в ремесленных, и в помещичьих семьях.

Сегодня в России люди становятся образованнее, но, к сожалению, как таковых улучшений в индивидуально-личностном становлении общества не наблюдается. На первый взгляд, уровень теоретической подготовки школьников достаточно высок, но они не готовы решать практические задачи, отражающие современную социальную проблематику.

Известно, что знания – основа развивающего обучения, промежуточный, но не итоговый его результат. Из этого следует, что требования современной педагогики направлены на то, чтобы теория и практика обучения все чаще обращались к реализации имеющихся у школьника способностей, к духовному, к гуманитарному развитию личности, к формам эстетических и нравственных ее качеств. Эти качества в значительной степени определяются эмоциональной основой, непосредственно вытекающей из общения с музыкальным искусством. Наши эмоции отражают окружающий мир в форме переживания жизненного смысла явлений и ситуаций. Они неразрывно связаны с важнейшими качествами личности: ее нравственным содержанием, характером мотивационной сферы, эстетическими ценностями, мироощущениями.

То есть не качество знаний как таковое и тем более не объем усвоенных знаний, умений и навыков, а подготовка к сложностям жизни становятся ведущей целью начального музыкального образования.

Процесс постижения смысла музыки, с позиции индивидуально-личностного становления школьников, строится на адекватном его своеобразию подходе, когда каждый ученик стремится не столько к пополнению фонда своих знаний о музыке, сколько к получению эстетико-нравственного «заряда» от общения с ней, к отражению в себе художественного мира произведения, осознавая, принимая происходящее в душе Другого.

Именно свойственное музыкальному искусству «первопрочтение» мира, в противовес познавательному воздействию науки, предлагает свой путь постижения этого мира человеком, основанный не на стремлении во что бы то ни стало «преобразовать» его, а на потребности довериться ему, восхититься его тайной, красотой и величием, вызывает к обновлению, идущему от внутреннего к внешнему, к преобразованию прежде всего, самого себя, а после – всего того, что его окружает.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулин Э.Б., Николаева Е.В. Теоретические основы преподавания музыки. – Краснодар, 2001.
2. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М.: Таланты 21 век, 2004.
3. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2002.

4. Медушевский В.В. Музыкальное образование // Спутник учителя музыки. – М.: Просвещение, 1993.

*Шиткина Е.Н.*

**В.А. СУХОМЛИНСКИЙ О МЕСТЕ ПОТРЕБНОСТИ В ПРЕКРАСНОМ СРЕДИ ДРУГИХ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

Самое элементарное объяснение потребностей – это нужда человека в чем-либо. Существуют потребности витальные (основные, жизнеобеспечивающие) и социальные. Однако и социальные потребности, например, любовь к книге, интерес к музыке, могут у отдельных людей функционировать как важнейшие, придающие особый смысл их жизни.

Проблема потребностей, в том числе в прекрасном, приобретает ныне особый смысл для наших соотечественников в силу кардинального изменения условий жизни людей, шкалы их ценностных ориентаций. Причем эти изменения носят парадоксальный характер, и их сущность можно выразить с помощью изречения древних мудрецов: «Что сжигали вчера, тому поклоняются сегодня». Усиленно идет формирование общества потребителей с приматом материального.

В этой связи представляются интересными и важными как с научной, так и практической стороны взгляды великих педагогов на проблему потребностей, баланса упомянутого в них материального и духовного, на задачи воспитания или воздействия на характер потребностей.

Потребности – великий двигатель человеческой истории, человеческой личности. О первичных, материальных, потребностях классик отечественной педагогики В.А. Сухомлинский отзывался как о важнейших. В письме к сыну, рассказывая о своей юности и вспоминая трудные 30-е годы, он замечал: «Трудно, очень трудно... овладевать знаниями, когда в желудке пусто» [2, 63].

Пока люди живут в обществе, где удовлетворение их первых жизненных потребностей зависит только от заработка, материальный стимул не может потерять для них значения, и потому строить расчет только на моральных стимулах значило бы отрываться от жизни. В нашей литературе еще можно встретить негативное отношение к той роли и значению материальных потребностей, которую они играют в жизни людей. Стремление человека к материальному благополучию, улучшению жизненных условий и т.д. иногда считается чем-то недостойным, постыдным, тем более, если речь идет о работнике науки, искусства или о педагоге.

Для Василия Александровича это не было чем-то постыдным. Воспитание культуры потребностей – очень важная проблема всестороннего развития личности. Задача заключается не только в том, чтобы воспитать

разносторонние материальные и духовные потребности. Значительно сложнее добиться гармонического развития этих типов потребностей, и особенно того, чтобы в жизни человека была деятельность, направленная на становление и удовлетворение потребностей высшего порядка – потребностей духовных. Многолетняя педагогическая деятельность приводит В.А. Сухомлинского к оптимистическому убеждению, что материальные запросы далеко не всегда ставятся молодежью на первый план.

Таким образом, В.А. Сухомлинский, не отрицая важности материальных потребностей, приоритет отдавал потребностям качественно иного порядка, понимая, что не хлебом единым жив человек. Первая из таких потребностей – потребность познания. Жизнь человека была бы мрачной и ограниченной, если бы у него не было неугасимой жажды познания, желания сегодня знать больше, чем знал вчера. В самой глубине человеческого существа есть неискоренимая потребность чувствовать себя открывателем, исследователем природы и самого себя. В раннем возрасте эта потребность особенно сильна. В.А. Сухомлинский видел важную воспитательную задачу в том, чтобы постоянно поддерживать, углублять желание детей быть открывателями, реализуя и развивая это природное начало специальными приемами и методами. Эти приемы и методы должны воодушевлять человека, делать мысль более пытливей, раскрепощать внутренние силы. Ощущение силы знаний, возвышающее человека, – очень сильный стимул интереса к знанию. «Еще Аристотель, – писал Сухомлинский, – отмечал, что мышление начинается с удивления, то есть побуждением к познанию может быть само познание как открытие неизвестного, результат – «естественным продуктом жизнедеятельности» [1, 76].

Направленность личности человека, его стремлений зависит во многом от окружающей действительности, духовности общества, характера, целей и средств воспитания и образования. В.А. Сухомлинский хорошо это понимал. И он не ограничивался анализом лишь материальных потребностей и потребностей познания. Высшей потребностью человека он считал «потребность человека в человеке как носителе духовных ценностей, возникновение, развитие этой потребности на основе духовной общности людей, их стремления к обладанию духовными ценностями» [1, 231]. Поэтому главная задача народного учителя, по мнению Сухомлинского, добиться того, чтобы важнейшей необходимостью каждого воспитанника была бы его потребность в другом человеке.

Материальные потребности, потребности в познании, и, наконец, потребность в другом человеке, в общении с другими людьми – такова иерархия потребностей, которая хорошо прослеживается в работах педагога в контексте развития его философско-педагогических взглядов.

Главный смысл воспитания для Сухомлинского в том, чтобы взаимное человеческое общение и духовное обогащение были источниками полноты и многогранности человеческой жизни.

В возвышении потребностей Сухомлинский видел путь к решению многих проблем, в том числе и тех, что так остры сегодня. Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслию, не агрессивен. И потому чем богаче и полнее удовлетворяются материальные потребности, тем тоньше должна быть человеческая натура, тем острее она должна воспринимать мир, душевное состояние других людей. Без такого утонченного восприятия вряд ли достижима главная цель воспитания и развития – человеческое счастье.

Вместе с этим педагог замечал: «В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе...» [1, 159]. Мир окружающий человека – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. В природе вечный источник прекрасного.

Опираясь на понимание прекрасного как природного начала, которое существует независимо от человека, но отражается его познанием, В.А. Сухомлинский строит систему эстетического воспитания, которая, по его мнению, должна быть в центре внимания школы и семьи. Свой идеал эстетического воспитания талантливый педагог усматривал в том, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни. Познание прекрасного, переживание радости в связи с его созданием обогащает человека, умножает его силы, цементирует мировоззрение. Ведь мировоззрение базируется не только на сумме знаний, но и на нравственно-эстетическом, эмоциональном мире человека, в том числе и на чувстве прекрасного.

В.А. Сухомлинский разделял мнение о том, что успех воспитания во многом определяется развитием эмоционально-чувственной сферы личности.

Столь же большое значение в эстетическом воспитании Сухомлинский придавал живописи и музыке. Искусство, открывая глаза на мир родной природы, как бы настраивает струны души на ту волну, которая передает звучание красоты мира, пробуждая чувство прекрасного и доброго. «Как в живом, трепетном слове родной речи, так и в музыкальной мелодии перед ребенком открывается красота окружающего мира. Но мелодия, – пишет Сухомлинский, – доносит до детской души не только красо-

ту мира. Она открывает перед людьми человеческое величие и достоинство. В минуты наслаждения музыкой ребенок чувствует, что он настоящий человек [1, 173].

Приобщая детей к миру прекрасного, В.А. Сухомлинский всегда использовал ряд психологических моментов и педагогических заповедей. Прежде всего воспитание прекрасным основывалось на положительных эмоциях. Там, где начинается хоть малейшее принуждение детской души, об эстетическом воспитании не может быть и речи. Заплаканный ребенок или расстроенный чем-то школьник не воспринимает уже ничего, даже самого трижды прекрасного, которое его будет окружать и предлагаться. Прекрасное только тогда может восприниматься и быть прекрасным, когда ребенок эмоционально подготовлен этому с замиранием сердца, с трепетом души ждет встречи с ним.

Мир прекрасного для ребенка начинается в семье. «Тонкость ощущения человека, эмоциональная восприимчивость, впечатлительность, чуткость, сопереживание, проникновение в духовный мир другого человека, – все это постигается, прежде всего, в семье» [1, 27].

Для ребенка наиболее дорогим, близким, прекрасным существом является мать. Мать – не только тепло, уют, внимание. Это – мир солнца, любви, добра, ласки, весь мир в руках матери. И от того, каков он, этот мир, зависит, каким вырастет человек.

При недостатке материнского внимания развитие ребенка – психическое, физическое, интеллектуальное, эмоциональное – всегда задерживается. Некоторые психиатры полагают, что нескольких месяцев лишения материнского влияния достаточно для того, чтобы в психике ребенка произошли изменения, которые уже нельзя полностью устранить в будущем. Для В.А. Сухомлинского культ матери – это результат серьезных раздумий о необходимости связи поколений, передаче духовной культуры.

«Учительская профессия, – писал В.А. Сухомлинский, – это человековедение, постоянное, не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Замечательная черта – постоянно открывать в человеке новое, изумляться новому, видеть человека в процессе его становления – один из тех корней, которые питают призвание к педагогическому труду. Я твердо убежден, что этот корень закладывается в человеке еще в детстве и отрочестве, закладывается и в семье, и в школе. Он закладывается заботами старших – отца, матери, учителя, – которые воспитывают ребенка в духе любви к людям, уважения к человеку» [1, 212]. Именно так формировался педагогический талант самого В.А. Сухомлинского, источник которого – любовь к детям, глубокая вера в возможность воспитания каждого ребенка так, чтобы не нужно было потом исправлять допущен-

ные в раннем детстве ошибки. Терпимость к детским слабостям, понимание тончайших побудительных мотивов и причин детских шалостей, чуткость, забота о ребенке – всю эту мудрость В.А. Сухомлинский вынес из собственного детства.

Тем более важно применять творчество великого педагога, его систему воспитания и развития высоких духовных, эстетических потребностей юной личности в современных условиях значительной потери интереса и востребованности в молодежной среде к этим вечным эталонам духовно-нравственной значительности человека.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Изд. 2-е. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.
2. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – Киев, 1983. – 131 с.

*Давиденко И.В.*

#### СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ

*«Если, путь прорубая отцовским мечом,  
Ты солёные слёзы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал что почём, –  
Значит, нужные книги ты в детстве читал!»  
(В. Высоцкий «Баллада о борьбе»)*

Социализация личности – многогранный процесс, на который оказывают влияние различные факторы. Одним из таких факторов можно рассматривать семейное чтение.

Семья, вообще, является важнейшим агентом социализации. В ней закладываются представления о мире, правилах поведения в нём, формируется характер и даже манеры. На первый план для ребенка выходят мама и папа – агенты социализации в семье. Каждый ребенок повторяет действия своих родителей. В то же время на формирование ребенка огромное влияние оказывает воспитание. Особого внимания заслуживает не только тот факт, сколько времени родители уделяют детям, но и чем они заполняют это время. Совместный просмотр мультфильмов или чтение любимых книг – это всё совместная деятельность родителей и детей, но каким разным содержанием она заполнена. Семейное чтение – один из важнейших факторов социализации.

К сожалению, для многих семей традиция чтения уходит в прошлое. Все чаще на смену книгам приходят компьютер и телевизор. А чтение из

фактора воспитывающего становится фактором информационным. Очень показательны, например, что по данным Российской государственной детской библиотеки, три четверти запросов детей, приходящих в библиотеку, связаны с учебной деятельностью [1]. Следует сказать, что при этом постепенно исчезает воспитательное значение наших любимых, старых, добрых героев. Часто дети с удовольствием переносят их образы, поступки в свои игры и таким образом учатся у них смелости, доброте, мужеству. Трудно найти среди людей старшего поколения мужчину, который не мечтал бы в детстве стать отважным Тимуром, или женщину, идеалом которой не была трудолюбивая Золушка.

С утратой интереса к чтению дети остаются без героев, с которых можно было бы брать достойный пример. У современного ребенка меняются идеалы. На смену Тимуру и Иванушке-Дурачку приходит Гарри Поттер. Детей привлекают фантастические образы, захватывающий сюжет. В Гарри Поттера уже мечтает превратиться каждый ребенок. Этот герой тоже вечно воюет со злом и обладает волшебными талантами, но его духовный мир оставляет желать лучшего – он никакой, в нём нет живых черт, которые быгодились ребенку в повседневной жизни. Для детей же это не имеет никакого значения. Они не могут разграничить художественную литературу и бульварщину, не чувствуют разницу между занимательными сюжетами и по-настоящему интересными героями.

В подтверждение этого можно привести следующий интересный пример. 11 сентября в Америке мимо печально известных небоскрёбов ехала в автобусе женщина, и взрыв одного из них произошел на её глазах. В автобусе у окна сидел мальчик и читал книгу, не отрываясь. А когда ощутил вокруг некое возбуждение, глянул в окно – и обратно в книгу как ни в чем не бывало. Он читал «Гарри Поттера» [1]. Сравним этого героя с Тимуром. Наш герой тоже сильно идеализирован, но выделяется своим желанием помочь людям. Если бы в руках мальчика 11 сентября был «Тимур и его команда», он бы не мог спокойно смотреть на взрывы, потому что его любимый герой так бы не поступил. А для Гарри взрыв ничего не значит. Рядом с ним всегда угроза смерти, но она никогда не будет приведена в действие. Всё вышесказанное показывает огромное значение идентификации ребенка с книжными героями как одного из механизмов социализации, при помощи которого формируются определённые черты характера ребенка.

Особого внимания заслуживает тот факт, что, рассматривая данную проблему, мы можем констатировать: в России примерно 30 процентов населения, которые хотя бы немного читают [1]. В этой связи можно отметить, что проблема исчезновения семейного чтения связана постепенным исчезновением чтения вообще. У родителей нет времени читать, а у детей

нет желания, потому что не с кого взять пример. Исчезает ещё один повод собраться всей семьёй, чтобы поговорить о любимых героях. Всё реже можно увидеть вечером в кровати малыша, маму или бабушку с добрыми сказками. Исчезает тип бабушки – няни Арины Родионовны, хранительницы древних историй, сказок, знатока фольклора. Это связано в первую очередь с тем, что около 80% молодых пар хотят жить отдельно от родителей, а значит, ребёнок лишается 5 – 6 часов, проведённых с бабушкой [2]. Результат – ещё один шаг, который совершают родители и дети в обратную сторону от сплоченности, определяющей степень связанности, единения членов семьи. Эта характеристика необходима для выполнения институтом семьи одной из его важнейшей функции – защитной. Только в крепкой, дружной семье человек может чувствовать себя комфортно, найти поддержку у близких, поделиться своими проблемами. Сплоченность – показатель уровня доверия в семье.

Чтение – часто процесс интимный, в который посвящаются только самые близкие, но не всегда. А. Филиппов вводит термин «приватное пространство» – человек читает для того, чтобы отгородиться от окружающего мира [2]. С другой стороны, чтение – массовый посредник между человеком, хотя бы с позиции автор – читатели. Сам процесс усвоения прочитанного идет в двух направлениях: внутреннем и внешнем. Внутренний – то, что человек взял для себя из книг, внешний – потребность высказать свое мнение, поделиться своими эмоциями. Было бы полезно, чтобы этими эмоциями дети делились с родителями. Тогда будет возможность изменить неправильное видение какой-нибудь проблемы или героя, до того как они укрепились в сознании детей. Необходимо принять меры для того, чтобы Анна Каренина не стала для девочки-подростка олицетворением женственности, ярчайшее проявление которой – гибель от несчастной любви под колёсами поезда.

В контексте данной проблематики необходимо обратить внимание на связь семейного чтения и подготовку к школе. Для данного аспекта характерна проблема: нужно ли ребенку, идущему в школу, самому уметь читать, или до школы ему должны читать, чтобы не отбить интерес к учебе. Специалисты считают: обучать ребенка читать необходимо, другое дело – заниматься этим должен человек компетентный в методике обучения грамоте. Умение читать обеспечивает хороший стартовый уровень в учении, умеющий читать первоклассник имеет больше времени для адаптации к школьной жизни, к постоянно увеличивающемуся потоку информации. Любопытно так же, что в США уже к 2000 году ставилась задача обеспечить набор в школы читающих детей [3].

«Всякая психологическая функция обнаруживает себя дважды: сначала, будучи разделенной, между ребенком и взрослым, а потом, уже ста-

новьясь внутренним собственным отношением ребенка» [4]. Поэтому педагоги считают что, когда родители читают книги своим детям, они выступают не только образцом отношения к чтению, но и источником развития этого отношения у ребёнка. Можно вполне определённо сказать: книги влияют сразу на две сферы человеческой жизни: моральную и интеллектуальную.

Таким образом, семейное чтение можно рассматривать как один из важнейших факторов социализации.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Боченков В. Зачем читать? // Учительская газета – 2004 – №24. – С. 4 – 5.
2. Черняк Е.М. Социология семьи: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2003. – С. 227 – 228.
3. Макеев С.Г. Обучение грамоте в семье // Начальная школа – 2003. – №7. – С. 17 – 27.

*Сунаякина Т.В.*

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИРЫ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

Начало нового тысячелетия – время смены традиционных культурной и информационной парадигм. Чтобы при этом широко распространенная фраза «ум – компьютерный, мораль – пещерная» – не стала реальностью, необходимо осознать, что для существования планеты в будущем нужна не только и, возможно, не столько компьютеризация, сколько гуманизация и гуманитаризация всех сфер общественной жизни. Эти условия выживания человечества как гармония парадигм интеллекта и духовности сочетаются в книге – традиционном канале передачи культурного опыта поколений с помощью слова.

Останутся ли книга и чтение по-прежнему компонентами духовного мира человека XXI-го века? Важнейшим вопросом представляется и то, насколько они будут востребованы юным поколением.

Сегодня в России живут около 40 миллионов человек в возрасте до 18 лет, что составляет почти 27% от общей численности населения. Ныне эта категория людей переживает не только общевозрастные трудности, но в полной мере испытывает на себе результаты глобальных перемен, происшедших в обществе. Смена социокультурной ситуации в российском обществе и значительная переакцентуация в системе традиционных ценностей: духовных, нравственных, эстетических, материального достат-

ка, добросовестного труда – оказывают безусловное влияние на личностное становление юных.

Как отмечено на Всероссийском конгрессе в поддержку чтения, двадцать первый век Россия – еще недавно самая читающая страна в мире – встречает с иными реалиями: сегодня более 40% взрослых не читают книг; общий тираж изданий за 10 лет снизился в четыре с лишним раза, газет и журналов – в 3,6 раза. Особенно тревожная ситуация сложилась в детском чтении. Формируется молодое поколение – телекомпьютерное – в отличие от взрослого – литературнодоминантного.

Наиболее яркие сферы отражения изменившегося отношения к книге и чтению со стороны юного поколения – трансформированный издательский и книготорговый репертуары, оказывающие монопольное влияние на круг реального чтения подростков. В 2 раза сократилось количество названий выпускаемых для них художественных книг; беспрецедентным – в 16 раз – оказался спад общего тиража, в результате чего был нарушен необходимый баланс обеспечения книгами юных читателей.

Проведенный нами анализ издания художественных книг для подростков в период 1998 – 2002 гг. позволил выявить не только количественные, но и качественные изменения его содержания, жанрово-тематической и авторской структур, что позволяет говорить о принципиальной трансформации модели и концепции традиционного репертуара. Характерным проявлением этого является интенсивное развитие в структуре репертуара ранее несвойственного сегмента «массовой литературы» (детские детективы, «страшилки», боевики), который ныне составляет его четверть. Прирост этих книг идет за счет снижения выпуска традиционных и максимально соответствующих психо-возрастным особенностям личности подростков тем и жанров: приключенческих, исторических, произведений о сверстниках и др.

Несмотря на увеличение в 90-е гг. количества названий издаваемой для подростков художественных книг, их жанрово-тематический и авторский диапазон не отличается разнообразием. Для младших подростков в нем лидируют книги писателей советского периода, для старших – утвердилась практика тиражирования книг узкого круга интенсивно рекламируемых авторов (Дж. Роулинг, Р.Л. Стайн, А. Иванов и А. Устинова, Э. Успенский и др.) и эксплуатация нескольких популярных и коммерчески выгодных жанров. Новые имена и значительные произведения современных отечественных и зарубежных авторов в репертуаре представлены минимально. Однако в последние годы наметился позитивный интерес издателей к новым произведениям, актуальным темам и традиционным литературно-художественным ценностям.

Выводы о степени влияния потенциала художественной книги на формирование юной личности сделаны на основе обработки результатов проведенного нами в 2003 – 2004 гг. анкетирования 1,5 тысяч подростков из 7 регионов и городов Российской Федерации.

Любимой книгой каждый 8-й подросток назвал серию Дж. Роулинг о Гарри Поттере. С сожалением приходится констатировать, что почти не читаются книги Ч. Айтматова, Р. Погодина, В. Крапивина, несущие в себе огромный нравственный и эстетико-эмоциональный потенциал, так необходимый для «духовной копилки» подростков.

Дети же читают то, что стоит на книжных полках магазинов, библиотек, в семье и таким образом, прямо или косвенно, им рекомендуется. При этом стоит ли удивляться, что боевики и триллеры, которых за 5 лет (1998 – 2002 гг.) издано в 4 раза больше, чем литературно-исторических книг, избираются подростками в качестве любимых в 2 раза чаще последних.

Подтвердилась гипотеза о непосредственном воздействии современного художественного книгоиздания на круг чтения подростков, а посредством его - на формирование нравственных и эстетических ориентиров юных читателей. Ныне в круге подросткового чтения значительные сегменты составляют книги по школьной программе и литература массовых жанров (боевики, триллеры, детективы, в своей основе не рассчитанные на детское восприятие), адекватно отражая в этой части структуру издательского репертуара. На основании проведенного анализа мы убедились, что с возрастом в чтении подростков присутствие массовой литературы увеличивается, а удельный вес приключений, книг о сверстниках, исторической литературы снижается, отражая ситуацию в издательской политике (например, по сравнению с поколениями детей 70 – 80-х гг.). Из круга чтения, как и из книгоиздания, уходят традиционно важные и соответствующие психолого-возрастным особенностям жанры и темы (историко-художественные, о природе, «веселые книги» и др.). Минимально представлены содержательные книги современной тематики, имена современных талантливых авторов. Эти явления, а также издательская практика широкого тиражирования книг ограниченного круга популярных авторов и жанров сужают и стандартизируют репертуар и круг чтения молодого поколения.

В ходе исследования выявлено, что немаловажной причиной, препятствующей освоению репертуара подростками, являются распространенные факты игнорирования издателями их читательских предпочтений и интересов. Так, дефицит изданий книг о сверстниках и сказок составляет соответственно по 150%, фантастики и историко-художественных – по 200%, приключенческих – 250% при том, что детских детективов издано в

два, а «страшилок» – в 2,5 раза больше по сравнению с их реальной востребованностью у подростков.

Данная ситуация провоцирует утрату частью подростков аксиологического подхода к книге. Опасной представляется широко распространенная в их среде тенденция дезориентации и диспропорций в ранжировании духовно-нравственных, эстетико-эмоциональных, информационных и досуговых аспектов книги с приоритетом двух последних из перечисленных компонентов. Это нашло яркое отражение в снижении гедонистического и эмоционально-эстетического эффекта от воздействия книги на личность ребенка. Среди негативных явлений современной детской книжной культуры – активное вхождение в репертуар подростков продукции низкого художественного достоинства: «кича», «чтива», «паралитературы», которая ведет не только к снижению литературного вкуса, но передает ребенку аморальный и антиэстетический заряд.

Вместе с тем в ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что круг чтения подростков по своему содержанию изменяется не столь динамично и масштабно, как издательский репертуар. Наряду с фиксацией новых явлений необходимо констатировать, что приоритетные позиции в нем пока продолжают занимать традиционные литературные ценности, интересы, характерные для многих поколений подростков в области художественной литературы: наиболее востребованными по-прежнему остаются приключения, сказки, книги о сверстниках, фантастика (хотя их доля в издании и чтении сокращается). Данная ситуация определена воздействием на формирование круга чтения подростков иных, помимо книгоиздания, факторов: состояния фондов общественных и домашних библиотек, активностью работы по продвижению книги к ребенку и повышению престижности чтения и др. Все это создает необходимые условия для последовательного освоения репертуара и трансформации круга чтения на основе оптимального сочетания в нем традиционных и инновационных тенденций, роста эффективности воздействия книги на развитие и социализацию юной личности.

Таким образом, начало 3-го тысячелетия характеризуется кардинальным изменением ситуации в области чтения, наблюдается смена классической парадигмы книги: наряду с величайшей духовной ценностью она становится утилитарным справочником, а порой низводится до положения легкого, случается, что и развращающего «чтива», орудия манипулирования сознанием, традиционно чуждого истинной книге.

Однако при этом все более нарастает общественное понимание того, что исчезновение книги нереально, что подтверждает и практика: рост количества читателей библиотек, увеличение книговыдачи и т.п. Отказ от чтения был бы катастрофой для сущности человека, так как уникальное

воздействие книги на развитие личности, особенно юной: интеллектуальное, духовное, эстетическое, эмоциональное – незаменимо никакими иными средствами. Книга, чтение формируют духовно зрелую, образованную и социально ценную личность, развивают интеллект, воспитывают чувства.

В силу сказанного проблемы трансформации роли книги и чтения как уникальных средств духовно-эстетического воспитания и полноценного образования подростков в изменившихся социокультурных условиях России конца XX-го – начала XXI-го века приобретают социальный характер.

Вряд ли, будет ошибкой сказать, что проблемы книги и чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры, а приобщение к книжной культуре юных напрямую связано с перспективами страны. Поэтому необходима разработка и реализация программы неотложных мер в поддержку книги и чтения в масштабах государства, на уровне регионов и местного самоуправления.

## **РАЗДЕЛ 6.**

□□□□□□□□□□□□□□□□

*Торгонский В.В.*

## ЛОГИКА ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

### В АСПЕКТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Уже долгое время учеными, преподавателями вузов, учителями-практиками ведется в СМИ дискуссия о целесообразности, достоинствах и недостатках контроля знаний учащихся по окончании школы в форме и по материалам ЕГЭ. Независимо от результатов дискуссии контроль именно в этой форме остается объективной реальностью, следовательно, в настоящее время актуально вести разговор о том, как при данных условиях строить учебный процесс.

Тестовые задания ЕГЭ напрочь ломают целый арсенал привычных методических подходов к обучению школьников. Мы привыкли учить школьника решать задачу, подробно записывая ход решения, при этом требуя от ученика ее строгого оформления. В.В. Гузеев пишет по этому поводу: «Наш юный соотечественник прочтет задачу, решит ее, а затем станет искать среди приведенных ответов совпадающий с его собственным; если такового не найдется, он станет заново решать задачу. Эти особенности в подходах к обучению непременно скажутся не в пользу отечественного школьника в условиях, когда время на работу с каждым заданием теста исчисляется секундами» [2].

По направленности предлагаемые тестовые задания отличаются максимальной стимуляцией нестандартного мышления при их выполнении. Это дает основание утверждать, что тест предполагает выявление готовности к получению высшего образования, а не анализ базовых знаний по предмету. Проверяется не столько умение школьника решать содержательные задания по математике, сколько его умение применять свои знания в нестандартных ситуациях при выполнении заданий, которые носят ярко выраженный прикладной характер.

Международные исследования уровня образованности показали, что учащиеся хуже всего справляются с задачами, в которых требуется математизировать предложенную жизненную ситуацию, т.е. выделить проблему, которая решается средствами математики, разработать соответствующую ей математическую модель, а затем размышлять над ее решением. Несмотря на самый высокий уровень требований стандартов школьного математического образования, российский школьник весьма бледно выглядит на широкомасштабных международных тестированиях. В 1995 г. российские школьники выпускных классов заняли 11-е место, учащиеся восьмых классов – 9-е место, а седьмых классов – 14-е место по математике. Конечно, если учесть, что в тестировании принимала участие 41 страна, то указанные результаты можно считать не самыми плохими, но, с другой стороны, обидно, что наши ученики не заняли место в первой пятёрке. Однако в том же тестировании среди выпускников профильных математических классов наши дети заняли II место по математике, тогда как американские школьники были последними [1].

Следует отметить, что за 2001 – 2004 гг. число заданий ЕГЭ увеличилось, а уровень их сложности повысился (особенно раздел С). Однако в демонстрационном варианте на 2005 г. картина значительно изменилась:

- показательные и иррациональные уравнения, задачи на использование производной в физике и вычисление логарифма из раздела А переместились в раздел В;
- задача «на проценты» в разделе В перенесена в группу необязательных для получения пятерки;
- задания раздела С также не выглядят в 2005 г. столь устрашающе, как в 2003 – 2004 гг., и содержат только одну геометрическую задачу, тогда как в 2004 г. их было две.

Вероятно, авторы-составители, рассчитывая задания для всех и каждого, пришли к выводу, что школьный экзамен не должен состоять из задач углубленного курса математики и что следует все-таки ориентироваться на уровень нашего прежнего сборника заданий для проведения письменного экзамена за курс средней школы.

Основной методической задачей учителя в данных условиях становится формирование умения технично выполнить тест, используя вспомогательные приемы и соображения, такие как:

- обучение постоянному жесткому самоконтролю при выполнении задания;
- формирование объективной оценки и субъективной самооценки для адекватного выбора сложности задания;
- обучение способам проверки результатов методом элементарной подстановки, проводимой сразу после решения задания;
- отработка приемов выбора заданий, соответствующих уровню притязаний на оценку и возможностям ученика.

Традиционная система обучения рассчитана на отработку типичных подходов к решению задач, а не на умение переносить опыт решения с незнакомым для него условием. Кроме того, школьник, твердо не владеющий общими способами работы с материалом, пытается **вспомнить** соответствующее решение, а не применить общий подход к выполнению заданий такого типа [5].

При обучении учеников новым способам учебной деятельности учителю целесообразно придерживаться следующих **методических положений**.

1. Логика построения учебного процесса должна строиться по взаимосвязанной системе:

- от простых типовых заданий до заданий со звездочками;
- от комплексных типовых заданий до заданий раздела С.

2. Переход к выполнению комплексных тестов целесообразен только при наличии запаса общих подходов к выполнению основных типов зада-

ний и их применению на любой степени сложности.

3. При выполнении тренировочных тестовых заданий необходим строгий фиксированный контроль времени.

4. При оптимизации нагрузки по содержанию и времени необходимо в равных для всех условиях осуществлять объективный контроль результатов.

Максимизация использования эвристического способа решения задач с привлечением актуального запаса знаний.

Работая на ближайшую зону развития ученика (отказ от многократных повторений, закрепляющих зону актуального развития) необходимо выделять время для решения задач эвристического характера (задания, держащие параметр).

Данная логика построения учебного процесса позволит овладеть новыми способами учебной деятельности и развить математическую грамотность учащихся, которая включает в себя умения:

- решать тестовые задания, рационально используя математические знания и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом условий тестовых заданий;
- четко формулировать и записывать окончательные результаты решения задач ЕГЭ.

Данные умения актуализируют развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления необходимого для будущей профессиональной деятельности, что составляет уровень математического образования в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белошинская А.В. Из опыта подготовки к ЕГЭ // Математика в школе. – 2005. – № 3.
2. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2001.
3. Денищева Л.О. и др. Математика. ЕГЭ 2003. – М., 2003.
4. Материалы международного симпозиума по результатам и перспективам исследования PISA, Берлин, 18.11 – 20.11.2002.
5. Никольский С. М. Еще о математике в школе // Математика в школе. – 2004. – № 1.
6. [www.ege.ru](http://www.ege.ru)

#### РАЗДЕЛ 7.

□□□□□□ ÷ □□□□□□□□□□□□□□□□

**ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
С ДЕТЬМИ ИЗ СОЦИАЛЬНО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ, МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ,  
ПОДРОСТКАМИ ГРУППЫ «РИСКА»**

Специфика - правовая социализация личности.

**1. Полное название программы:**

«Районная программа по организации лагеря дневного пребывания детей из социально неблагополучных семей, подростков «группы риска».

**2. Актуальность программных положений**

Изменения в российском обществе, связанные с процессами реформирования, привели к ослаблению духовно-нравственных ценностей современной молодежи, наметились тенденции к развитию таких отрицательных явлений, как иждивенчество, отсутствие ценностного отношения к государству, обществу и праву как общественному институту в целом.

В результате социальных перемен, смены ведущих социально-нравственных ценностей, глобальной материальной дифференциации населения России и перекройки ее экономико-политической карты среди молодежи нарастает социальный пессимизм, нигилизм, тревожность, неуверенность в будущем, синдром разочарования и неразрешимости внутренних конфликтов и проблем. Это и обуславливает необходимость организации времяпрепровождения молодежи в лагере дневного пребывания для детей от 12 до 18 лет включительно.

Кроме того, необходимо отметить, что именно эта категория детей (имеются ввиду дети из социально неблагополучных семей, дети группы «риска» в возрасте от 12 до 18 лет), как правило, выпадает из воспитательного процесса.

**3. Цель и задачи программы**

Основной целью программы является организация творческого, активного отдыха детей, создание условий правовой социализации в рамках лагеря дневного пребывания посредством использования педагогического, материально-технического потенциала вуза.

**Задачи программы:**

- организация и создание условий для развивающего отдыха и занятости детей обозначенной категории;
- создание и обеспечение условий реализации разновозрастных возможностей развития детей и подростков из социально неблагополучных, малообеспеченных семей, детей группы риска;
- организация свободного времени детей, наполнение его интересной деятельностью, развитие коммуникативных способностей у ребят;

– профилактика правонарушений среди несовершеннолетних посредством проведения деловых игр, мастер-классов соответствующей направленности;

– оказание социально-педагогической поддержки детям из социально неблагополучных семей, детям группы «риска»;

– укрепление физического, душевного и эмоционального здоровья детей, помощь им в воспитании морально-психологических качеств, необходимых для жизни, реализации в полной мере личностного потенциала.

#### **4. Основные направления работы:**

– информационно-методическое обеспечение программы;

– творческое, эстетическое, духовно-нравственное воспитание детей;

– спортивно-оздоровительная работа;

– правовая социализация личности.

#### **5. Участники лагеря**

Лагерь комплектуется детьми и подростками из социально неблагополучных, малообеспеченных семей, детей группы «риска» в возрасте от 12 до 18 лет.

Формирование отрядов ведется на основе проведения рекламной акции в городе и районе, а также с помощью администрации сельских и городских административных округов, отдела молодежи, комитета по делам несовершеннолетних муниципального образования Славянского.

#### **6. Кадровый состав:**

– руководитель смены (ставка);

– методист (ставка);

– педагог доп. образования (ставка);

– физорг (ставка);

– муз. руководитель (ставка);

– вожатые – 4 чел. (из расчета 1 вожатый на 10 чел.).

#### **7. Награждение победителей**

Активные участники смены награждаются грамотами и призами.

#### **8. Программа лагеря дневного пребывания (прилагается).**

#### **9. Финансирование**

Финансирование лагеря предполагается за счет средств грантодержателя.

### **Приложение 1. Программа лагеря дневного пребывания**

#### **Режим дня.**

<i>Время проведения</i>	<i>Мероприятия</i>
-------------------------	--------------------

8.30- 9.00	завтрак
9.00-13.00	КТД
13.00 - 13.30	обед
13.30-14.00	отдых (релаксация, игры, направленные на восстановление познавательных процессов детей)
14.00 - 15.20	КТД
15.20-15.30	подведение итогов дня

**План-сетка мероприятий лагерной смены.**

<p><b>Д1</b> <b>У*</b> <b>Формирование отрядов, торжественное открытие смены (все отряды).</b></p>	<p><b>2</b> <b>У</b> ▪ <b>«Правовая АБВГДейка» - 1 отряд.</b> ▪ <b>Музыкальный час - 2 отряд.</b> ▪ <b>Подготовка к олимпу – 3, 4 отряды.</b></p>	<p><b>3</b> <b>У</b> ▪ <b>Театр «Живое право» - 3 отряд.</b> ▪ <b>«Умелые ручки» - 4 отряд.</b> ▪ <b>Спортивные соревнования – 1, 2 отряды.</b></p>	<p><b>4</b> <b>У</b> <b>Экскурсия в Городской Совет Депутатов, Администрацию муниципального образования Славянского р-на, ОВД (все отряды).</b></p>	<p><b>5</b> <b>У</b> <b>Экскурсия по местам боевой славы ВОВ (все отряды).</b></p>
<p><b>Д</b> <b>Тематический кинотеатр. (все отряды).</b></p>	<p><b>Д</b> <b>Открытие олимпиака. Комический футбол между вожатыми и детьми (все отряды).</b></p>	<p><b>Д</b> ▪ <b>Беседа на тему: «Права и свободы человека и гражданина» - 3, 2 отряды</b> ▪ <b>Музыкальный час - 1,4 отряды.</b></p>	<p><b>Д</b> <b>Веселые старты (все отряды).</b></p>	<p><b>Д</b> <b>Беседа на тему «Герои - национальное достояние России» (все отряды).</b></p>
<p><b>6</b> <b>У</b> ▪ <b>«Правовая АБВГДейка»</b></p>	<p><b>7</b> <b>У</b> ▪ <b>Театр «Живое пра-</b></p>	<p><b>8</b> <b>У</b> ▪ <b>Театр «Живое право - 4</b></p>	<p><b>9</b> <b>У</b> ▪ <b>1, 3 отряды - спортивные</b></p>	<p><b>10</b> <b>У</b> ▪ <b>«Правовая АБВГДейка</b></p>

<p>- 4 отряд. ▪ Музыкальный час – 3 отряд. ▪ Театр «Живое право» - 1 отряд. ▪ «Умелые ручки» - 2 отряд.</p> <p><b>Д</b> ▪ «Правовая АБВГДейка» - 2 отряд. Подготовка тематической выставки по результатам работы ПГ «Умелые ручки» - 1, 3, 4 отряды. ▪ День именинника.</p>	<p>во» - 2 отряд. ▪ «Умелые ручки» - 3 отряд. ▪ Спортивные соревнования - 1, 4 отряды.</p> <p><b>Д</b> ▪ Мистер и мисс «Студ и Ко» ▪ Тематический кино-театр (все отряды).</p>	<p>отряд. ▪ «Умелые ручки» - 1 отряд. ▪ Спортивные соревнования - 2, 3 отряды.</p> <p><b>Д</b> ▪ «Правовая АБВГДейка» - 3 отряд. Подготовка тематической выставки по результатам работы ПГ «Умелые ручки» - 1, 2, 4 отряды.</p>	<p>соревнования. Подготовка к закрытию олимпа - 2,4 отряды. ▪ Подготовка к закрытию олимпа - 1, 3 отряды. Спортивные соревнования - 2, 4 отряды.</p> <p><b>Д</b> ▪ Закрытие олимпика. Спортивная игра (все отряды).</p>	<p>» - 4 отряд/ Подготовка к закрытию лагерной смены (все отряды)</p> <p><b>Д</b> ▪ Торжественная церемония закрытия смены. Награждение участников (все отряды)/Выставка «Умелые ручки»</p>
---	--	---	---	---

\*У / Д – Утро / День.

### Содержание программы

Работа по реализации программы будет направлена на максимальное вовлечение ребят в коллективные творческие дела, организацию свободного времени детей.

Реализация программы будет осуществляться посредством организации и проведения:

#### 1. «Правовой АБВГДейки».

Правовая АБВГДейка по форме представляет собой мастер-класс, где ребята будут не только ознакомлены с элементарными основами раз-

личных отраслей российского права, которые им понадобятся в жизни, но и получают ценные советы по разрешению той или иной жизненной ситуации в правовом аспекте, ответы на интересующие их вопросы.

Эта форма организации досуга предполагает, прежде всего, формирование элементарной правовой грамотности ребят, разрешение проблем и вопросов которые их беспокоят.

### ***2. Театра «Живое право»,***

предполагающего развитие у детей эстетики, нравственности, коммуникативных навыков, а также ознакомление детей с правовыми традициями и нормами прошлого и настоящего России.

Ребятам будет предложено инсценировать выбранные ими самостоятельно жизненные правовые ситуации как прошлого (например, суд в Средневековой Руси), так и настоящего – посещение адвоката. ( В приложении № 3 см. варианты инсценировок театра «Живое право»).

### ***3. Кружка «Умелые ручки»,***

где ребята могут овладеть искусством оригами, лепки. По итогам работы кружка будут подведены итоги, самые активные участники награждены памятным призами.

### ***4. Музыкального часа,***

предполагающего не только разучивание песен, но и формирование навыков сольного исполнения.

В тематическом кинотеатре ребятам будут показаны фильмы отечественного производства с акцентом на правопорядок, значение ОВД в общественном порядке и безопасности, наказуемость общественно противоправных деяний.

### ***Кроме того, предполагается провести:***

а) экскурсию в Городской Совет Депутатов, Администрацию муниципального образования Славянского р-на, ОВД для формирования представления у ребят о роли этих структур в жизнедеятельности общества;

б) экскурсию по местам боевой славы ВОВ, имеющую цель – воспитать чувство долга и ответственности у ребят, чувство патриотизма.

в) беседу на тему «Герои – национальное достояние России», позволяю познакомить ребят с героическим прошлым России, оформить ценностное отношение к ее национальному достоянию, ознакомиться с историей края и России в целом.

г) беседу на тему «Права и свободы человека и гражданина», которая не только даст ребятам представление об их правах, но и покажет, что наличие прав предполагает неукоснительное исполнение каждым гражданином государства своих обязанностей, что их неисполнение или недолжное исполнение влечет за собой общественно опасные противоправные

последствия и для общества, и для самого нарушителя в виде лишения его прав и свобод, а также в виде государственных санкций.

### ***Спортивнооздоровительная работа***

включает в себя проведение веселых стартов между отрядами, сборной детей и вожатых, а также соревнования на конкурсной основе по шахматам, шашкам, футболу, баскетболу, армрестлингу, теннису.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

1. **Бударина Е.С.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
2. **Волковая Т.А.** – студентка 2 курса факультета математики и информатики СГПИ (научный руководитель Путечева О.А.).
3. **Волювач Е.В.** – преподаватель ДШИ г.Славянска-на-Кубани.
4. **Давиденко И.В.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
5. **Журавлева О.В.** – студентка 3 курса факультета филологии (научный руководитель Федоренко Л.П.).
6. **Корниенко И.С.** – (студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
7. **Короткий В.М.** – преподаватель кафедры правовых дисциплин СГПИ.  
**Кузнецова Е.Ю.** – студентка отделения правоведения Новороссийского техникума парикмахерского искусства, эстетики и права (научный руководитель Батрасова И.М).
8. **Махитаров Х.А.** – студент 4 курса факультета математики СГПИ (научный руководитель Путечева О.А.).
9. **Никитина А.А.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
10. **Оганисян А.Г.** – студентка 3 курса факультета истории и юриспруденции СГПИ (научный руководитель Чайка Е.А).
11. **Оганисян А.Л.** – студентка 2-го курса исторического факультета СГПИ (отделение заочного обучения) (научный руководитель Суняйкина Т.В.).
12. **Панасенко Е.В.** – библиотекарь библиотеки СГПИ.  
**Рожанская Н.Е.** – студентка отделения правоведения Новороссийского техникума парикмахерского искусства, эстетики и права (научный руководитель Батрасова И.М.).
13. **Рычель Т.М.** – библиотекарь библиотеки СГПИ.
14. **Садыло И.В.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
15. **Семенов В.Э.** – студент отделения правоведения Новороссийского техникума парикмахерского искусства, эстетики и права (научный руководитель Батрасова И.М.).
16. **Сирота И.С.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
17. **Суняйкина Т.В.** – ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин СГПИ.
18. **Торгонский В.В.** – учитель математики СОШ № 8.

19. **Турабекова О.Р.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
20. **Тюлепина Е.С.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
21. **Хмельяр А.В.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).
22. **Чайка В.В.** – преподаватель кафедры германской филологии и методики преподавания иностранных языков СГПИ.
23. **Шиткина Е.Н.** – студентка 1-го курса факультета истории и юриспруденции (отделения заочного обучения) Новороссийского филиала СГПИ (научный руководитель Суняйкина Т.В.).
24. **Яровая А.С.** – студентка 3 курса факультета филологии СГПИ (научный руководитель Федоренко Л.П.).

СБОРНИК  
СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ  
**«Общество  
глазами молодых»**

Выпуск 3

Главный редактор: Л.П. Федоренко  
Литературный редактор: И.М. Рысин  
Компьютерная вёрстка: Д.В. Резец

Подписано в печать 23.12.2005 г.  
Формат 60x84/16.  
Бумага типографская. Гарнитура «Таймс». Объем 7,875 п.л.  
Тираж 100 экз. Заказ № 85.

*Отпечатано в Издательском центре СГПИ  
353563 г. Славянск-на-Кубани ул. Коммунистическая, 2*